Краснодарский край МО Крыловский район станица Октябрьская
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7
имени И. И. Охрименко
станицы Октябрьской муниципального образования Крыловский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол № 1
августа 2020 года
Председатель Е.П. Задорожная

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По _____кружок «Фото-видеостудия»_____
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс)____основное общее образование (8-10 классы)_____
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов ___

Учитель _Никитенко Наталия Владимировна_____

Программа разработана на основе примерной программы кружка «Фото-видеостудия» учителя Н.В. Никитенко.

Актуальность курса

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессиея, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия внеурочной деятельности будут проводится на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Возрастная группа и объём часов

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 10-17 лет по модулям «Работа с фотографией» 36 часов, «Видеосъемка» 36 часов. Модули реализуются независимо друг от друга и в любой последовательности. Принимаются дети без специальных знаний.

Занятия проводятся три раза в неделю.

Рекомендуемое количество учащихся в объединении -15 человек.

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы обучающихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

Цели и задачи:

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих **задач**:

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива;

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Формы и методы работы.

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний;
- зачет выявляет уровень обученности воспитанников;
- включение детей в творческий процесс;
- производство мультимедиа продуктов помогает увидеть конечный результат, фиксировать успех, достижение других воспитанников, выявляет недостатки;

- выполнение каждым членом коллектива творческого задания позволяет выявить оригинальные находки и получить более интересный конечный результат;
- выполнение самостоятельных работ помогает воспитаннику и педагогу видеть результаты образовательного процесса, способствует укреплению познавательного интереса, дает возможность корректировать образовательный процесс на индивидуальных занятиях;
- творческие работы позволяют видеть конечный результат образовательного процесса, выявляют уровень творчества каждого воспитанника;
- коллективные творческие дела помогают сплотить коллектив.

Основными методами обучения на занятиях являются:
- практический (работа на фото-видео технике);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, просмотр видеоматериалов);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия);
- работа с литературой (чтение, изучение, конспектирование).

Основные принципы обучения:
- доступность:
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Способы отслеживания и контроля результатов

Оценивание и контроль деятельности учащихся осуществляется в форме творческих отчетов. На творческий отчет каждый воспитанник представляет свою творческую, самостоятельную работу определенного уровня сложности. Оценивание работ производится по уровням: низкий, средний, высокий. При оценке творческих заданий применяется коллективная оценка, т.е. воспитанники сами оценивают каждую представленную творческую работу. Воспитанники на практических, творческих занятиях сами выбирают область деятельности, которая им интересна. Педагог поощряет инициативу и самостоятельность и, если возникает необходимость, корректирует технологическое, художественное направление в работе учащихся.

Модуль «Работа с фотографией»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Фотография: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	4
3	Свет и его роль в фотографии	3
4	Технические приемы фотосъемки	8
5	Постобработка	10
6	Ретуширование изображений	3
7	Совмещение изображения	5
	Резерв	1
	Итого	

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия.	Дата проведения	Примерное содержание занятий и практическая деятельность
1	Введение		Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков

			отведённых для каждой темы.
2	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?		С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография
3	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.		Основные понятия и определения. Механизм получения изображения
4	Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.		Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.
5	Экскурсия на природу.		Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.
6	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах		Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы
7	Просмотр снимков.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.
8	Подготовка фото-выставки «Родная природа».		Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
9	Выставка «Родная природа»		Организация открытой фото-выставки
10	Пейзаж.		Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа
11	Съемка воды.		Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды. Меры предостарожности.
12	Просмотр снимков.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.
13	Знакомство с программой Collage		Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.
14	Общая коррекция изображений.		Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.
15	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.		Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий.
16	Портрет.		Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.
17.	Просмотр снимков «Портрет»		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»
18	Предметная съемка.		Самостоятельное выполнение. Съемка родных и

			близких
19	Просмотр снимков «Предметная съемка»		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»
20	Экскурсия. Природа в нашем поселке		Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.
21	Просмотр снимков экскурсии		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
22	Спортивный фотожанр.		Практическое занятие. Съемка в движении. Основное аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии
23	Братья наши меньшие. Фотографии животных.		Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.
24	Просмотр снимков «Братья наши меньшие».		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
25	Фотографии в черно-белых тонах.		Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.
26	Просмотр снимков.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
27	Самостоятельное создание коллажей		Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.
28	Общие фотографии		Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.
29	Просмотр снимков мероприятий.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop
30	Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме		Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
31	Съемка значимых людей поселка.		Практическое занятие.
32	Просмотр снимков.		Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop. Теоретический материал
33	Подготовка итоговой фото-выставки		Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов
34	Итоговая фото-выставка		Организация фото-выставки
35	Итоговое занятие.		Анализ деятельности.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условии создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

1. Фотоаппарат -1шт.
2. Персональный компьютер -1шт.
3. Принтер -1шт.

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять фото работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю -По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.

Модуль «Видеосъемка»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов
1	Видеосъемка: хобби или будущая профессия	2
2	Композиция	3
3	Свет и его роль в видеосъемке	3
4	Технические приемы видеосъемки	10
5	Монтаж	10
6	Видеоэффекты	4
7	Публикация видеороликов в сети Интернет	4
	Резерв	1
	Итого	**36**

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия.	Дата проведения	Примерное содержание занятий и практическая деятельность
1	Введение		Беседа на тему «Основные правила видеосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.

2	Видеосъемка это…		Лекция цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные видеосъёмки.
3	Основы композиции		Определение композиции. Теоретический материал по теме. Пробное расположение объектов в кадре.
4	Золотое сечение		История появление. Аналогии из природы. Демонстрация примеров.
5	Расположение объектов в кадре		Практическое занятие на основе изученного материала.
6	Свет и его отсутствие		Теория. Свет в видеофильме
7	Шумы изображения		Использование прямой и фоновой подсветки. Практика.
8	Расстановка света		Практическое занятие по постановке света. Видеосъёмки.
9	Начало видеосъемки. Блог.		Первые самостоятельные видеосъемки в жанре «Блог». Теоретическая информация.
10	Сюжет		Понятие сюжета. Важность сюжета в фильмах
11	Сценарий		Основные правила написания сценария. Практическая по написанию сценария
12	Подготовка к видеосъемке		Перечень необходимого оборудования. Правила поведения на съемочной площадке.
13	Художественная съемка		Практическая работа по съемке видеофильма по сценарию.
14	Съемка в студии		Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему.
15	Репортажная съемка		Практическая работа: съемка сюжета на заданную тему во время реального мероприятия.
16	Немое кино		История. Особенности сюжета в немом кино. Практика.
17.	Реклама		Практическая работа по написанию сценария и съемке рекламного ролика на заданную тему
18	Рисованная мультипликация		Особенности рисованных мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов
19	Кукольная и пластилиновая мультипликация		Особенности кукольных и пластилиновых мультфильмов. Практика по созданию пробных мультфильмов
20	Монтаж до появления ПК		История пленочного монтажа. Наглядные примеры. Видеокассеты.
21	Монтаж сейчас		Монтаж на компьютере. Перечень программ и их возможности.
22	Рабочее место монтажера		Техника для монтажа. Специальное оборудование. Программное обеспечение.
23	Основа монтажа		Особенности программ. Сходства и различия программ.
24	Монтаж художественного кино		Практическая: монтаж по сценарию.
25	Монтаж сюжета		Практическая: монтаж собственного сюжета
26	Монтаж репортажа		Практическая: монтаж чужого репортажа
27	Монтаж немого кино		Практическая: монтаж немого кино.
28	Монтаж рекламы		Особенности монтажа рекламы. Практическая: монтаж рекламы по сценарию.
29	Монтаж рисованной		Практическая: сборка видео из кадров мультфильма

	мультипликации		по сценарию
30	Монтаж кукольной мультипликации		Практическая: сборка видео из кадров мультфильма по сценарию
31	История видеоэффектов		Видеоэффекты в СССР. Эффекты без компьютеров.
32	Коррекция цвета		Цель коррекции цвета. Программные средства. Практика по коррекции цвета.
33	Сложные эффекты		Обзор After Effects
34	Применение эффектов		Практическая по применению эффектов на видео
35	Загрузка видео в интернет		Площадки для публикации видеороликов. Оформление видео канала в интернете. Загрузка.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

3. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки видео, особенности видеосъемки в различных условиях, условии создания видео, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по видео, меры безопасности, способы обработки видео.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

4. Практические умения

Высокий уровень. Владеет большинством приемов видеосъемки, различными приемами создания видеоэффектов, производить художественную обработку видео.

Средний уровень. Владеет основными приемами видеоъемки, умеет создавать различные видео по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания видео, умеет действовать по инструктажу.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

Видеокамера -1шт.
Персональный компьютер - 1 шт.
Телевизор/проектор - 1 шт.

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять видео работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю -По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия видео;
- навыки компьютерной обработки видео;
- назначение и устройство видеотехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы видеокамеры, основные функции.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

Микрофон	-1шт.
Персональный компьютер	-10шт.
Фотоаппрат Canon	-1шт.
Видеокамера	-1шт.

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять работы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю -По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия звукозаписи;
- навыки компьютерной обработки звука;
- назначение и устройство микрофонов, микшерного пульта и т.д.;
- знать устройство и принцип работы микшерного пульта, основные функции.

СОГЛАСОВАНО
Протокол №1 заседания методического объединения учителей естественно-научного цикла от 25.08. 2020 года
Никитенко Н.В. _____

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Забара С. Г._____
31.08.2020 года