ФГОС

Н.Ф. Виноградова
В.И. Власенко
А.В. Поляков

5 класс

Основы духовно-нравственной культуры народов России

вентана граф

Условные обозначения

Задание

* Трудное задание

Обсудим вместе

Вспомни: ты это уже знаешь

Подсказка

Для любознательных

Сделаем вывод

Работаем в парах

Работаем в группах

Картинная галерея Познакомимся с произведениями известных художников

Послушаем друг друга

Жил на свете человек

Участвуем в проектной деятельности

Работаем с картой

О чём говорит иудаизм

О чём говорит буддизм

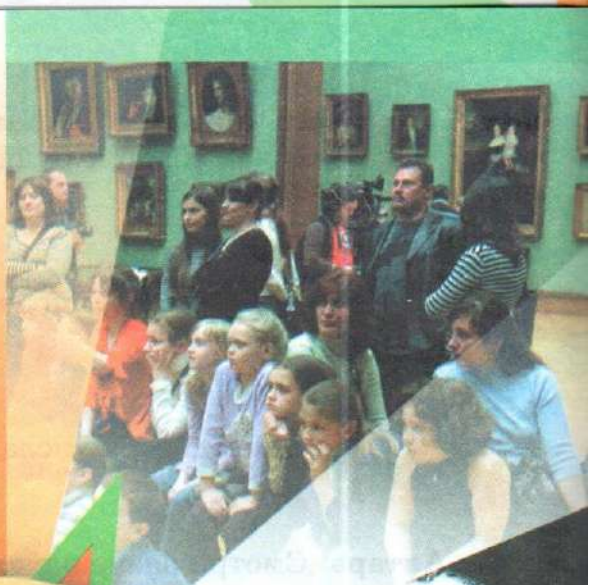
О чём говорит православие

О чём говорит ислам

Алтарь Смотри значение слова в Словарике

Домашняя работа

В мире культуры



О чём ты узнаешь в этом разделе

О величии многонациональной российской культуры

О роли человека как творца и носителя культуры

На какие вопросы ты ответишь

Что такое этика?

Какого человека можно назвать нравственным?

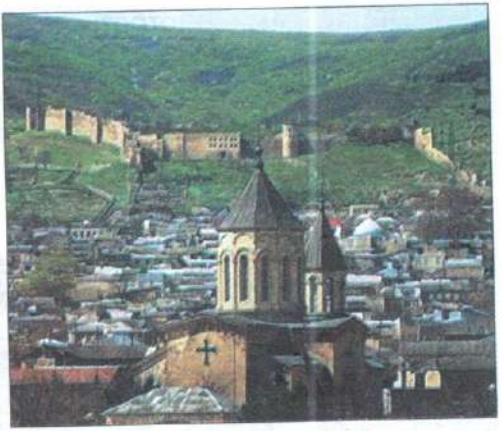
Каковы основные источники духовно-нравственной культуры?

Величие многонациональной российской культуры

Московский Кремль
и Покровский собор

Дворцовая площадь
в Санкт-Петербурге

Казанский кремль



Старый город и крепостные
сооружения Дербента (Дагестан)

Культура России всегда находила признание, высокую оценку во всём мире. Российские писатели, художники, композиторы, архитекторы создавали бессмертные произведения. Учёные совершали выдающиеся открытия в науке и технике. Режиссёры, артисты, постановщики ставили спектакли,

и снимали фильмы, становившиеся известными и популярными не только в нашей стране, но и в других странах.

Великая культура России — плод труда разных народов. Наравне с русскими в её создании участвовали татары и осетины, кабардинцы и мордва, якуты и чеченцы, евреи и калмыки и многие, многие другие народы. В каждом народе мы найдём имена тех, кто оставил свой след в культуре России.

Многонациональная культура укрепляла дружбу и добрососедство. Она учила понимать и уважать друг друга независимо от национальности, вероисповедания и убеждений. Веками взаимопонимание и взаимопомощь людей разных национальных культур были основой исторического развития России.

Мир российской культуры велик и разнообразен. На уроках истории, литературы, изобразительного искусства, музыки вы будете говорить о различных областях культуры. В рамках данного курса речь пойдёт о духовно-нравственной культуре — о нравственных ценностях, идеалах, религиозных верованиях, то есть о том, что составляет внутренний мир человека.

Перед вами портреты известных деятелей российской науки и культуры (с. 8—10). Выберите два-три имени и, используя справочную литературу, составьте небольшие словесные портреты этих людей, раскройте их вклад в культуру России. Текст, помещённый в рубрике «Жил на свете человек» (с. 10), даст образец для ваших рассказов.

М. Ломоносов

И. Кулибин

А. Пушкин

К. Брюллов

И. Репин

К. Станиславский

Шолом Алейхем

Г. Уланова

Д. Шостакович

С. Конёнков

С. Эрьзя

Д. Лихачёв

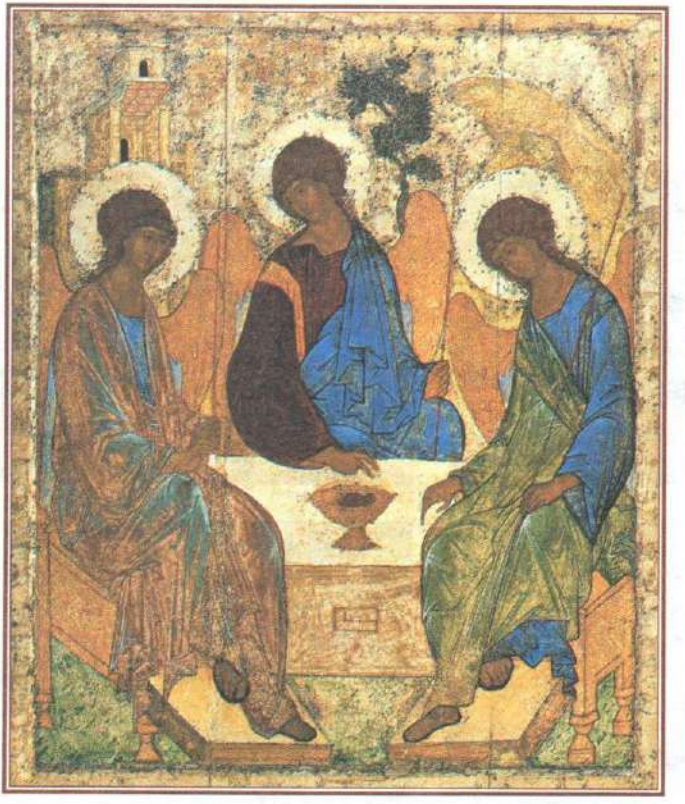
Ю. Рытхэу

Р. Гамзатов

На вопрос: «Кто самый известный иконописец в России?» — многие, не задумываясь, ответят: «Андрей Рублёв». И действительно, именно Андрей Рублёв внёс в культуру родной страны неоценимый вклад. Иконописное искусство этого мастера столь глубоко и эмоционально, что до сих пор вызывает восхищение.

О жизни Рублёва известно немного. Он жил в XIV–XV вв., был монахом, изучал иконописное искусство в школе Феофана Грека. Искусствоведы отмечают, что цвета для своих работ Рублёв брал из окружающей природы, красоту которой он глубоко чувствовал. В голубом цвете икон можно увидеть глубину неба Руси, белый цвет напоминает белоствольные берёзы, золотистая охра — осеннюю листву, а в тёмно-зелёном цвете угадываются сумерки хвойного леса...

Памятник Андрею Рублёву во Владимире



Андрей Рублёв. Троица

Икона Андрея Рублёва «Троица» раскрывает сюжет библейского рассказа. К старцу Аврааму пришли три прекрасных юноши-ангела, и он угощал их в саду под сенью дуба. Старец догадывался, что в юношах явились три лица Бога: Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух — Троица единосущная и нераздельная. Андрей Рублёв отбросил из сюжета картины всё второстепенное и внимание сосредоточил на образах Троицы. В центре — стол-трапеза с жертвенной чашей. Ангел, который расположен в центре, символизирует сына Божиего Иисуса Христа. Его рука простирается над чашей в знак того, что он готов принести себя в жертву за всё человечество.

Сюжет «Троицы» спокоен, не имеет действия и движений, требует сосредоточенности, внимания и долгого созерцания.

Человек — творец и носитель культуры

● Объясни, есть ли связь между фотографиями, расположенными слева и справа?

Обсудим вместе. Когда выдающегося английского учёного Исаака Ньютона поздравляли с великим научным открытием, он скромно заметил: «Я подобен карлику, который встал на плечи гигантов-предшественников и только потому смог заглянуть чуть дальше, чем они». Оценим слова Ньютона. Какое условие, по его мнению, определяет успешность творчества человека? Сверим свои суждения с текстом.

* * *

Вне культуры жизнь человека невозможна. По отношению к культуре человек выступает в двух качествах. С одной стороны, он творит культуру: создаёт материальные ценности, совершает научные открытия, устанавливает традиции и обычаи. С другой стороны, он усваивает созданную ранее культуру: использует различные материальные ценности, приобщается к принятым в обществе традициям, обычаям, нормам поведения. Человек — одновременно и творец, и носитель культуры.

С самого раннего детства мы начинаем познавать культуру своего народа — слушаем сказки, песенки, играем с пирамидками и матрёшками, участвуем в народных праздниках. Став взрослыми, мы своим трудом можем обогащать культуру общества — писать книги, сочинять музыку, возводить памятники, совершать научные открытия. Так постепенно культура общества становится богаче и разнообразнее.

Вклад каждого человека в развитие культуры различен. Это зависит от его таланта, способностей, упорства.

● Можно ли нравственность считать частью культуры общества? Сверь свои суждения с текстом.

Законы нравственности — часть культуры общества

Тысячелетиями создавались правила жизни людей в обществе. Они передавались из поколения в поколение в процессе повседневной жизни — труда, праздников, общения. Постепенно складывались представления о том, каким должен быть чело-

век, какие нравственные качества помогают ему жить в коллективе, правильно строить отношения с людьми, а какие качества наносят вред ему самому и окружающим его людям. Так со временем появилась наука этика, которая помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путём она достигается. Как приучить себя совершать только добрые поступки? Как не делать зла? На эти вопросы отвечает этика. Часто мы можем услышать выражение «светская этика». Под ним понимаются мирские (не церковные) правила нравственности.

Законы этики, нравственности, пополнялись из разных источников: традиций, обычаев, религии. Житейские этические представления отразились в фольклоре — пословицах и поговорках, сказках и былинах. Религия дала человечеству священные книги, они учат любви, доброте, милосердию, терпению, состраданию.

Законы этики не зависят от принадлежности человека к религии или национальности. Нравственный человек, будь он верующим или неверующим (атеистом), всегда честен, справедлив, милосерден.

Нравственный человек совестлив. Совесть — это внутренний голос, который предупреждает человека о безнравственности тех или иных поступков, будит чувство стыда за плохое поведение.

Проанализируйте пословицы и поговорки и определите, какие нравственные правила в них заложены. Используя справочную литературу, подберите русские пословицы на такую же тему.

Не тот друг, кто на празднике гуляет, а тот, кто в беде помогает (осетинская пословица).

Друг в лицо смотрит, а враг — в спину (татарская пословица).

Не ройся на дне мешка — не вспоминай прежних обид (татарская пословица).

Рана от языка не заживает (татарская поговорка).

Скрывай ошибки других, а на собственные смотри (татарская пословица).

Богач не насытится, а богатырь не отступится (бурятская поговорка).

В глубоком месте нет брода, в клевете нет путного слова (бурятская поговорка).

Оставленный в тундре запас — и для нас, и для вас (ненецкая поговорка).

Дружные люди под одной бараньей шкурой помещаются (бурятская пословица).

Мучайся за людей, борись за народ (бурятская поговорка).

Чем неправду говорить, лучше молчать (дагестанская пословица).

Лучше человека ничего не бывает (дагестанская поговорка).

Кто соврёт, тот и украдёт (дагестанская поговорка).

История России знает немало примеров замечательных женщин, отличавшихся благородными качествами. Одной из них была великая княгиня Елизавета Фёдоровна Романова, жена родного брата российского императора Александра III. Одним из главных её качеств была любовь к ближнему. Во время революции 1905–1907 гг. её муж трагически погиб от бомбы, брошенной террористом Иваном Каляевым. В день похорон Елизавета Фёдоровна попросила допустить её в камеру, где содержался Иван Каляев. Великая княгиня шла на это свидание, не имея ненависти к убийце, но испытывая лишь чувство безмерной печали. Сердце её было наполнено жалостью и даже состраданием к этому человеку. Елизавета Фёдоровна шла в камеру, чтобы от имени своего мужа передать ему прощение. Уходя, она оставила ему Евангелие и иконку.

Е. Романова

Марфо-Мариинская обитель

Через несколько лет после трагических событий великая княгиня продала свои драгоценности и на вырученные деньги купила усадьбу в Москве. В усадьбе разместилась Марфо-Мариинская **обитель**, при которой были открыты больница, бесплатная аптека, столовая, приют для детей. Поселившись в обители, Елизавета Фёдоровна вела подвижническую жизнь: ухаживала за больными, обходила беднейшие кварталы, вызволяя оттуда беспризорных детей.

Обсудим вместе. Почему, уходя из камеры убийцы своего мужа, Елизавета Фёдоровна оставила там Евангелие и иконку?

Живительные воды нравственности

О каких общечеловеческих ценностях мы говорили в курсе «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 4 классе? Какие нравственные ценности ты можешь ещё назвать?

Чтобы понять всю глубину и значение духовно-нравственной культуры, представим её в виде живописного озера с чистейшей водой. Уже многие тысячелетия во́ды озера утоляют

жажду человека в красоте и гармонии, доброте и справедливости, любви и сострадании. Множество рек питают это озеро, не давая ему пересохнуть, но две из них делают его более глубоким и прекрасным. Имя одной из них — Нравственные традиции, другой — Религиозная вера. Живительные воды этих рек составляют подлинное богатство духовно-нравственной культуры, они не позволяют иссякнуть источнику человеческих добродетелей.

Обсудим вместе. Справедливы ли для нашего времени слова апостола Павла: «Любовь да будет непритворна; отвращайтесь от зла, прилепляйтесь к добру; будьте братолюбивы друг к другу с нежностью; в почтительности друг друга предупреждайте; в усердии не ослабевайте; духом пламенейте...»?

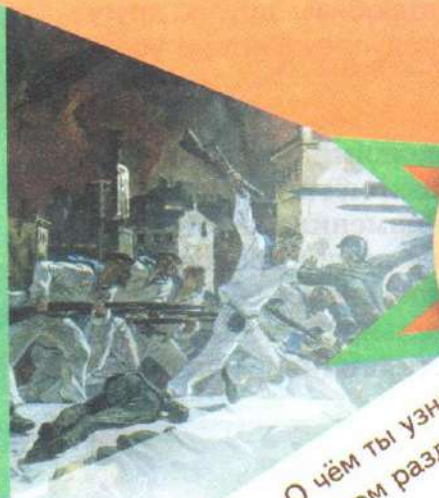
Апостол Павел сначала носил еврейское имя Савл. В юности он даже участвовал в гонениях на христиан, но встреча с воскресшим Иисусом Христом изменила его жизнь. Он покаялся и стал одним из наиболее ярких проповедников новой веры, основателем многих христианских общин. Его послания христианам составляют значительную часть Нового Завета. Апостол Павел пострадал за Христа, приняв мученическую смерть в Риме.

Какое общество можно считать нравственно здоровым? Какие качества характеризуют нравственного человека?

Мир культуры богат и разнообразен. Человек не только является творцом культуры, но и сам изменяется в процессе создания и восприятия культурных ценностей. Неотъемлемой частью культуры являются законы нравственности. Разобраться в том, что такое нравственность, помогает наука этика.

Используя книгу В. Даля «Пословицы и поговорки русского народа», подбери пословицы на следующие темы: «Честность», «Доброта», «Справедливость».

Нравственные ценности российского народа



О чём ты узнаешь в этом разделе

О славных страницах истории народов России

О семейных ценностях

О людях труда

На какие вопросы ты ответишь

О каких нравственных ценностях повествует фольклор разных народов России?

Каковы трудовые традиции народа?

Почему нужно беречь природу?

«Береги землю родимую, как мать любимую»

Обсудим вместе. Почему люди воюют? Каковы причины того, что одна страна нападает на другую? Как можно понять словосочетания «война освободительная», «война захватническая»?

* * *

Уже наши предки, жившие в эпоху постоянных войн с чужеземцами, выработали житейское представление о патриотизме, о тех качествах человека, благодаря которым формируется это высокое чувство.

У всех народов России есть множество пословиц и поговорок о любви к Родине. «Человек без Родины, что соловей без песни» — гласит русская пословица, «Жить — Родине служить», «У чужой еды и вкус чужой» — так говорят на Кавказе, «На родной стороне даже дым сладок» — утверждает татарская пословица. В малых фольклорных жанрах представлена позиция человека: каждый должен любить и защищать свою Родину так, как любят и защищают самого близкого человека — мать. Предать Отчизну, не встать на её защиту считалось позорным.

В древних преданиях, священных книгах прославлялись подвиги воинов, защищавших родную землю. Образы былинных богатырей всегда были примером для народа. Читая или слушая сказания о героях — защитниках родной земли, человек проникался чувством глубокого уважения к ним. И ему тоже хотелось поступать так же, как его далёкие предки, самому творить добро и противостоять злу. Так воспитывались нравственные качества человека.

● Используя текст о герое якутского эпоса и иллюстрацию, составь его словесный портрет.

Нюргун Боотур Стремительный

Главный герой якутского героического **эпоса** — Нюргун Боотур по прозвищу Стремительный. Он борется за счастливую

мирную жизнь людей, противостоит чудовищам, которые пытаются разрушить его страну и уничтожить всё живое. Герой изображается не только самым сильным, но и самым храбрым, самым красивым.

Строен станом, словно копьё,
Стремителен, как стрела,
Был он лучшим среди людей,
Сильнейшим среди людей,
Красивейшим среди людей,
Храбрейшим среди людей.
Не было равных ему
В мире богатырей.

Могущественный богатырь Нюргун повергает в ужас своих врагов.

Огромен он, как утёс,
Грозен лик у него,
Выпуклый лоб его
Крут и упрям;
Бьются, вздуваются жилы его —
Это кровь по жилам бежит.
Впалые у него виски,
Чутко вздрагивают нервы его...

Главный враг Нюргуна — трёхголовый огнедышащий восьминогий змей — страшное, злобное чудище. Он нападает на людей, разрушает их жилища, похищает женщин и детей.

Всё живое сжигает он
Смертоносным своим огнём.
Это он истребил племена...
Это он пожрал их стада,
Ближних соседей их перебил,
К дальним их соседям пришёл,
Обездолил их и угнал их скот...

Борьба с таким врагом по силам только Нюргуну. Только этот богатырь очистит родную землю от чудищ. И победил герой страшного змея, избавил свой народ от страданий.

Только он на ноги стал,
Только вкривь и вкось зашагал —
Сел на коня,
Полетел, как вихрь;
С севера, с юга
Объехал он
Огромную Землю-мать,
С восхода, с заката
Объехал он...
Осмотрелся кругом,
Осмотрел себя,
Крикнул голосом громовым:
— Вот я вырос!
Я в силу вошёл! —
Тройной замок отопру,
Трёхголосым горлом своим запою...

Прочитайте башкирскую легенду об Урал-батыре. Подготовьте ответы на вопросы: «Какова главная мысль этой легенды?», «О каких нравственных качествах говорит герой?», «Имеют ли значение слова, сказанные Урал-батыром, для современных людей?».

Отважное сердце Урал-батыра

Жили-были два брата Урал и Шульген. Урал — смелый, добрый, мужественный, послушный сын. Шульген — злой, завистливый, не уважающий своих родителей. Много подвигов совершил Урал-батыр во имя своего народа, своей родины. А его жестокий брат день и ночь думал о том, как победить род людской.

Однажды Шульген решил затопить всю землю водой. В страхе пришли люди к Урал-батыру, молили они одолеть эту напасть. Тогда батыр (что значит «богатырь») собрал людей, что жили на земле, и взял их под свою защиту.

— Не дам затопить землю! Выпью всю воду, освобожу род людской! — решил Урал-батыр.

Но плохо стало батыру от той воды, сила ушла из его тела, не устоял он на ногах, упал навзничь. Собрался народ возле

смертного ложа Урал-батыра, ждали люди, каким будет его последнее слово.

Приподнялся Урал-батыр, и люди услышали его завет:

— Не пейте воду в одиночку. Я, гордый своим богатырством, не ценил своих помощников, хотел сам освободить вас от врагов, и вот теперь умираю. А ещё хочу сказать тебе, народ мой, такие слова: не бери себе в попутчики зло. Пока не станет сердце твоё отважным, не делай ничего, не посоветовавшись с мудрыми людьми.

— И вам, сыновья, моё слово. На этих землях, что я освободил от врагов, устройте счастье людей. Чтите старшего по годам, не пренебрегайте его советами. Чтите молодого за молодость его, не лишайте его своего совета и участия.

— А всем вам скажу так — пусть добро будет вашей опорой, вашим спутником в пути. Не сторонитесь добра, не уступайте дорогу злу!

Сказал так Урал-батыр и умер. Низко-низко склонили свои головы в скорби все люди.

Похоронили Урал-батыра на высокой горе. Ту могилу вода не зальёт, огонь не сожжёт. Стала гора именоваться по имени батыра — Урал-гора. А вскоре и всю горную страну стали называть его именем — Урал.

Картинная галерея

Р. Нагаев.
Урал-батыр

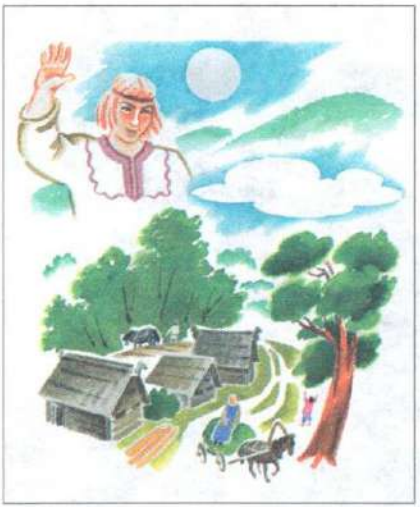
* Рассмотри иллюстрацию к сказаниям о башкирском герое Урал-батыре. Какие выразительные средства использовал художник, чтобы показать силу и красоту Урал-батыра?

Обсудим вместе. Похожи ли герои фольклора разных народов? Какие качества их объединяют?

Послушаем друг друга. Вспомним детство: какие сказки, легенды, былины о любви к Родине рассказывали нам наши родные?

Из уст в уста передавались рассказы о том, как наши предки отстаивали независимость своей Родины, как преданно служили ей, как защищали её от набегов врагов. Так, через сказки, легенды, былины воспитывалось главное нравственное качество человека, гражданина — любовь к своей Родине.

Рассмотри иллюстрации (с. 23—24). Используя справочную литературу и Интернет, подготовь небольшое сообщение об одном из героев былин, сказаний, легенд, эпосов народов России.

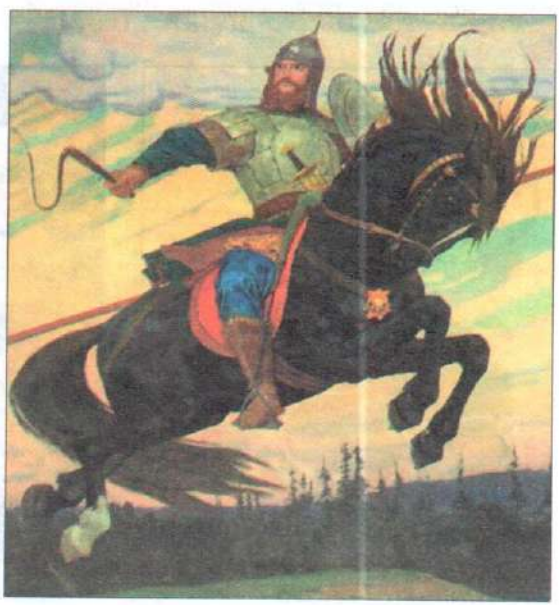


М. Зарецкий. Улып — защитник и покровитель чувашского народа

Палехская шкатулка. Герой мордовского эпоса Сияжар

Н. Моисеева. Никита Кожемяка

Е. Савельев. Алёша Попович



Жизнь ратными подвигами полна

В процессе знакомства с историей и культурой своей страны человек растёт духовно. Без знаний о жизни предков, об их подвигах во имя Отечества нельзя воспитать в себе чувство любви к Родине и гордости за своих соотечественников.

Ты уже знаешь, что наша Родина в разные исторические периоды подвергалась нападениям врагов. В эти трудные времена все народы объединялись перед лицом общей беды и вставали на защиту своей страны. Россия рождала множество героев, память о которых мы храним веками. И в наше время есть мужественные люди, настоящие патриоты, которые готовы отдать жизнь, защищая свою землю, свой народ.

Давай перелистаем самые яркие страницы героической истории народов России и докажем, что в жизни всегда есть место подвигу.

● Найди в тексте подтверждение следующей мысли: «В борьбе за свободу своей Отчизны Дмитрия Донского укрепляла вера в Бога».

Благословение Сергия Радонежского

В XIV веке Русь находилась под властью **Золотой Орды**. «Окаянные иноплеменники», как называли славяне иноземных врагов, грабили и жгли города, уводили в плен тысячи и тысячи людей. Многие семьи, спасаясь от разорителей, уходили далеко от родного дома на пустующие земли и там начинали новую жизнь. Снялся с родных мест и ростовский боярин Кирилл со своей семьёй. Поселились они в городке Радонеж. Младшего сына боярина звали Варфоломеем. Когда мальчик подрос и принял монашество, он взял имя Сергий. Сергий Радонежский построил в лесу келью и небольшую деревянную церквушку во имя Святой Троицы. Со временем сюда стали стекаться иноки. Впоследствии на этом месте возникла знаменитая обитель — Троице-Сергиев монастырь.

Ещё при жизни преподобный Сергий совершал чудеса, к нему шли люди за лечением, утешением, благословением. Как говорили про Сергия Радонежского современники, он мог тихими и кроткими словами действовать на самые загрубелые и ожесточённые сердца. Сергий очень часто примирял враждующих между собой князей, уговаривая их подчиниться великому князю московскому.

Однажды сказали Сергию, что сам великий князь Дмитрий хочет получить его благословение перед битвой с ордынским войском.

Как сына родного встретил Сергий великого князя и обратился к нему: «Иди, господин, безбоязненно! Господь поможет тебе на безбожных врагов». А затем, понизив голос, сказал тихо: «Победишь врагов твоих».

Святой старец Сергий дал князю в сподвижники двух своих монахов — Пересвета и Ослябю, которые пали героями в битве на Куликовом поле.

Русь одолела могущественного врага. Восемь дней хоронили героев, за веру и Отечество жизнь свою положивших. Над братской могилой срубили церковь Рождества Богородицы.

Сергий Радонежский.
Икона

В. Гурьянов. Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на Куликовскую битву

С. Кириллов. Дмитрий Донской

- Составь по картине словесный портрет Дмитрия Донского.

В 1445 году на службу к московскому князю вместе с несколькими тысячами своих соплеменников пришёл татарский царевич Касим. Московские князья поселили касимовских татар в небольшом городке на берегах Оки. По имени хана он стал именоваться Касимовым. Более двух веков татары верно

Ханская мечеть,
г. Касимов

Общий вид г. Касимова. Фото начала XX века

служили российским государям. Большинство из них продолжали оставаться мусульманами, никто не мешал им исповедовать свою веру. Русские летописи неоднократно упоминают касимовских татар среди участников различных походов. В 1558 году хан Шах-Али даже возглавлял русское войско во время войны с рыцарским Ливонским орденом.

Надежда Дурова

Нападение войск Наполеона на Россию вызвало небывалый всплеск патриотических чувств у граждан. Всё население встало на борьбу с французами: молодые люди записывались в армию, в деревнях и сёлах организовывались партизанские отряды, даже женщины принимали участие в военных сражениях. Об одной из таких героических женщин и будет наш рассказ.

Детство Надежды Дуровой прошло в семье военного. Воспитанием девочки занимался **гусар** Астахов. В пятилетнем возрасте Надя уже хорошо держалась в седле и умела стрелять.

Когда Надежда подросла, отец подарил ей черкесского коня Алкида, езда на котором стала её любимым занятием.

В 1806 году Надежда, переодевшись в мужское платье, поступает в уланский полк. Она участвует в военных операциях

против наполеоновских войск в Западной Европе. За спасение раненого офицера Надежда награждается солдатским Георгиевским крестом. Вскоре обман с переодеванием раскрывается, и Надежда Дурова обращается к императору с просьбой позволить ей продолжать службу в армии. Александр I, поражённый смелостью этой хрупкой женщины, разрешает ей остаться в гусарском полку под именем, которое сам император и придумал Надежде. Она стала Александром Андреевичем Александровым.

Надежда Дурова, первая женщина-офицер царской армии

Надежда Дурова участвовала во многих сражениях войны 1812 года: под Смоленском, под Бородино, а также в боях за освобождение Пруссии в 1813 году. Надежду Андреевну Дурову знал Михаил Илларионович Кутузов. Во время войны с французами она служила у полководца ординарцем.

В чине штаб-ротмистра она вышла на военную пенсию. Было ей в то время 43 года.

Обсудим вместе. Зачем представительнице «слабого пола» — женщине воевать? Может быть, её роль только в том, чтобы быть хозяйкой дома, воспитывать детей и вести домашнее хозяйство?

Башкирские кавалеристы на войне 1812 года

Война с Наполеоном началась в июне 1812 года, а уже в начале августа 1812 года башкиры пожертвовали в пользу армии 500 тысяч рублей, по тем временам сумма огромная. Башкирский народ собрал и подарил армии 4139 лучших строевых лошадей. В бою под городом Кобрином 15 июля отличился башкирский полк майора Курбатова. В этом бою противник потерял 2 тысячи солдат, тогда как потери с российской стороны составили 74 человека. Это была первая крупная победа наших

войск над врагом. За храбрость и отвагу в бою два башкирских воина Аюп Каипов и Аралбай Акчулпанов были награждены царём орденами Святой Анны IV степени.

В сентябре 1812 года 1-й башкирский полк находился в партизанском отряде полковника И.Е. Ефремова. Они действовали в тылу врага, контролировали все дороги, ведущие к Москве, и неожиданно нападали на французов, поджидая их в засаде.

Башкирский всадник. Проводы в поход

Воины-башкиры были отличными кавалеристами, поэтому им поручали самые серьёзные задания. Например, М.И. Кутузов приказал башкирским войскам прикрыть дорогу на Петербург и помешать отступлению французских войск. Преследуя противника по Смоленской дороге, башкирские всадники вели наблюдение за отступающими французами, наносили им удары, брали пленных и трофеи. За проявленную храбрость майор Темиров был награждён орденом Святого Владимира IV степени, **прапорщик** Мунасыпов и **хорунжий** Ибрагимов — орденами Святой Анны III степени.

Обсудим вместе. Какими качествами обладали воины-башкиры?

Рабби Шнеур-Залман

Шла Отечественная война 1812 года. Войска французского императора Наполеона наступали на Москву. Люди разных национальностей призывали поддерживать русского императора в борьбе против французских завоевателей. Так, евреи, рискуя жизнью, шли в разведку, наводили мостовые переправы, выхаживали раненых русских солдат.

На борьбу с завоевателями еврейский народ вдохновляли иудейские религиозные деятели. Один из них — Рабби (в переводе с еврейского языка — «учитель») Шнеур-Залман — предупреждал о том, что победа Наполеона приведёт к потере еврей-

ской самобытности. «Цель Наполеона, — говорил он, — водворить зло, которое сеет смерть, убийство и гибель большого количества людей. Французского императора переполняет гордыня, он уверен в своей мудрости, силе и таланте полководца. Но ему стоит помнить, что того, кто считает коварство своей силой, Господь низвергает в бездну. Наполеон возьмёт Москву, но силы его будут подорваны. Его великая победа его и убьёт. Отсюда начнётся падение Наполеона, не имеющее себе равных».

Рабби Шнеур-Залман

Всякий мужественный человек приносит славу своей Родине

Скорый поезд «София — Москва» уже пересёк границу Болгарии, Румынии и шёл по территории Украины. В спальном вагоне пассажиров было немного. Ехала женщина с маленьким ребёнком да группа ветеранов Великой Отечественной войны во главе с черноволосым пожилым мужчиной. Это был один из самых известных лётчиков нашей страны — Герой Советского Союза Алексей Петрович Маресьев. С утра к купе, где расположился Алексей Петрович, выстроилась очередь. Узнав, что в поезде едет Маресьев, потянулись люди с разными просьбами к нему: у кого в войну пропал брат, кто никак не дождётся квартиры, а кому нужно помочь устроить в клинику на операцию родственника. Всех Маресьев внимательно выслушивал и всем обещал помочь. Он был добрым, щедрым и милосердным человеком. Человеколюбие сочеталось в нём с твёрдостью характера, волей и мужеством. А.П. Маресьев при жизни стал легендой. Вот его история.

Алёша был обычным мальчишкой из небольшого городка Камышина Сталинградской области. Рос без отца, рано начал зарабатывать на хлеб, потому что большая семья жила трудно. Стал лётчиком, в первые дни Великой Отечественной войны отправился на фронт. В одном из воздушных боёв его истребитель был сбит. Алексею удалось выбраться из горящей машины

и раскрыть парашют, но приземление оказалось неудачным: Маресьев повредил обе ноги, не смог идти, и тогда он пополз. Было холодно, сухой паёк давно кончился. Алексей понял, что силы оставляют его, но продолжал ползти, собрав всю свою волю. Его нашли в лесу двое мальчишек, пришедших в лес за хворостом. Лётчик остался жив, но из-за гангрены врачи ампутировали ему обе ноги.

Ещё находясь в госпитале, не поддаваясь отчаянию и страху, Маресьев решил, что вернётся в строй, будет летать и бить врага. Начались бесконечные мучительные тренировки. Он учился не только ходить на протезах, но и бегать, выполнять различные упражнения, даже танцевать. Боль была мучительной, протезы стирали ноги в кровь. Но ничто не могло удержать мужественного человека — он вернулся в строй и снова начал летать. В начале 1943 года за 20 боёв и 3 сбитых самолёта он был награждён орденом Красного Знамени, а в августе 1943 года получил звание Героя Советского Союза.

Памятник А. Маресьеву, г. Камышин

Обсудим вместе. Какие чувства побуждают людей с ограниченными возможностями здоровья вернуться к любимому делу?

Александр Иванович Покрышкин

«Внимание! Внимание! Покрышкин в воздухе!» — так весной 1943 года немецкая служба воздушного оповещения предупреждала всех, кто находился в небе, — знаменитый русский лётчик в воздухе. Во время Великой Отечественной войны Александр Иванович Покрышкин командовал эскадрильей, полком, дивизией, и всегда его части были самыми результативными среди лётных подразделений Красной Армии. За годы своей службы Покрышкин совершил более 600 вылетов, провёл 156 воздушных боёв и сбил 59 самолётов противника. Покрышкин получил множество наград. Среди них: 4 ордена

Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени, медали «За боевые заслуги», «За взятие Берлина» и др. Он — трижды Герой Советского Союза.

Александр Иванович до секунд изучил все манёвры, которые необходимы при встрече с противником. Он любил говорить: «Спрашивай, не сколько противника, а где он!» У Покрышкина были записные книжки, в которых он собирал сведения об успешных воздушных боях, а также анализировал свои лётные находки и неудачи. Он учился всю свою жизнь, что и позволило ему добиться высокого мастерства, стать авторитетом для других пилотов. До сих пор среди лётчиков ходит крылатая фраза Покрышкина: «Формула воздушного боя — высота — скорость — манёвр — огонь».

Фашисты обещали высокие награды тому, кто собьёт русского аса, но эту задачу никому не удалось выполнить, потому что советский лётчик владел высочайшим мастерством управления самолётом, ориентировки в воздухе, обладал мгновенной реакцией, острым глазом и вниманием.

Те, кто знал Покрышкина, рассказывали о его твёрдом характере, силе воли, благородстве. Его соратники, друзья были уверены, что Александр никогда не бросит товарища в бою, придёт на помощь, поддержит в трудную минуту.

А.И. Покрышкина называют национальным героем России, потому что всю свою жизнь он отдал служению любимой Родине.

Тем, кто мечтает о небе и авиации, очень интересно будет прочитать книги маршала авиации А.И. Покрышкина «Крылья истребителя» и «Небо войны».

А. Покрышкин рядом со своим истребителем МиГ-3

● Выскажи своё мнение: какие качества помогли А.И. Покрышкину, простому пареньку из Новониколаевска, стать национальным героем и гордостью России.

Участие калмыков в Великой Отечественной войне

Война 1941–1945 годов стала тяжелейшим испытанием для народов нашей страны.

С момента объявления войны с фашистами в Калмыкии началось движение по оказанию помощи фронту, сбору средств на строительство танков и самолётов. В самом начале войны Калмыкия поставила армии десятки тысяч лошадей, тысячи автомашин, тракторов — почти всё, что было тогда в республике. Каждый колхоз, каждое предприятие вносили свой вклад в общую победу.

Воины Калмыкии участвовали во многих крупных сражениях Великой Отечественной войны: защите Брестской крепости, Москвы, Ленинграда, Севастополя, в Сталинградской и Курской битвах.

Среди героев Советского Союза много калмыков. Так, этого звания были удостоены Николай Санжиров и Лиджи Манджиев за подвиги, совершённые при форсировании Днепра. Всю войну прошёл и Бембя Хечиев. В 1945 году во главе сабельного взвода он форсировал канал возле немецкого города Фривак. В этих боях Хечиев уничтожил 60 солдат и офицеров противника, подавил несколько огневых точек и взял в плен 13 немцев. За храбрость и героизм ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Вклад мусульманских народов в Великую Победу

Чтобы победить фашизм, объединились все народы России. В рядах защитников Отечества было много мусульман, они внесли свою лепту в победу в Великой Отечественной войне. В 1942 году муфтий Г. Расулев говорил: «Нет ни одного правоверного мусульманина, чей сын, брат или отец не дрались бы сегодня с фашистами. Ибо мы, мусульмане, хорошо помним слова великого Пророка Мухаммада: „Любовь к Родине и её защита являются одним из условий веры“». Сотни солдат и офицеров — представителей мусульманских народов награждены орденами и медалями за участие в великой битве с фашист-

ской Германией. В годы войны Татария и Башкирия приняли тысячи людей, эвакуированных с территорий, захваченных врагом, каждому нашлись кров и пища, каждый был окружён заботой и согрет теплом сердец мусульманских народов.

Темы проектов: «Герои-партизаны Великой Отечественной войны», «Правнуки Победы о своих прадедах», «Герои Советского Союза — представители разных народов», «Место подвига в наше время».

Освободительная война усиливает патриотические чувства человека. Отступают мелкие заботы, главной становится защита Родины. История России показывает, что победа над врагами складывалась из совместных усилий всех людей, независимо от их национальности. Вера человека в Бога помогала совершать благородные, смелые поступки во имя Отечества и свободы народов.

Ответь на вопросы. Оцени свои знания: на все ли вопросы тебе удалось ответить самостоятельно? Что тебе осталось непонятным при изучении этой темы?

- О каких нравственных качествах человека говорят все приведённые в текстах примеры?
- Какую лепту вносили в победу над врагом люди разных народов и разных вероисповеданий? Почему они не остались равнодушными к происходящим событиям?
- Что поддерживало людей в трудное для их страны время?

В труде — красота человека

Трудолюбие — одно из важнейших нравственных качеств человека. Человек работает не только для того, чтобы улучшить условия жизни для себя и своей семьи, но и для того, чтобы помочь ближнему, принести пользу обществу.

Труд возвышает человека, воспитывает в нём такие качества, как самостоятельность, ответственность за порученное дело, готовность прийти на помощь товарищам.

Честно делать дело — основа человеческой порядочности. Богатство, нажитое нечестно, приводит человека к духовному и нравственному падению. И наоборот, всякий честный, добросовестный труженик заслуживает уважения и признания его заслуг перед обществом. Человек, не умеющий трудиться, вызывает жалость и осуждение, поскольку он всегда нуждается в услугах других. Трудолюбивый же человек прекрасен, потому что умножает красоту жизни, творит её, сохраняет и оберегает.

Благородство труда воспевалось в легендах, былинах, произведениях художественной литературы. «Не приложишь труда, и шапки не заимеешь», «Лентяй сидя спит и лёжа работает» — говорят в Дагестане, «Без труда не поймаешь и окуня» — гласит бурятская пословица, татарская пословица поучает: «Без труда и зайца не поймаешь».

Обсудите тему и главную мысль татарской сказки. Приведите примеры сказок других народов, которые посвящены этой же теме.

Звёздочка Зухра
(Татарская сказка)

Когда-то жила на свете девушка по имени Зухра. Была она пригожей, умной, слыла большой мастерицей. Все вокруг восхищались её трудолюбием, расторопностью и уважительностью.

Зухра жила с отцом и мачехой, которая не любила падчерицу, бранила её за любой пустяк, взваливала на девушку самую тяжёлую работу по дому. Мачеха посылала Зухру за хворостом в страшный дремучий лес, где водилось множество змей

и свирепых зверей. Но они ни разу не тронули добрую и кроткую девушку.

Зухра трудилась от зари до зари, старалась выполнить всё, что ей прикажут, пытаясь угодить отцовой жене. Да где там! Покорность и долготерпение падчерицы и вовсе выводили из себя мачеху. Как-то раз под вечер, когда Зухра обессилела от беспрестанной работы, мачеха велела ей натаскать из реки воды в бездонную посудину. Да ещё пригрозила:

— Если до утренней зорьки не наполнишь до краёв, чтоб ноги твоей в доме не было!

Не смея перечить, Зухра взяла вёдра с коромыслом и отправилась по воду. Так уж она намаялась за день, что ноги едва несли её, руки отнимались, а плечи сгибались даже под тяжестью пустых вёдер. На берегу Зухра решила хоть немного передохнуть.

Была чудная ночь. Луна лила на землю серебристый свет, в зеркале воды мерцали звёзды. Всё было полно таинственной пленительной красоты. Плеснула рыба в камышах, накатила на берег лёгкая волна. Вместе с ней нахлынули воспоминания милого детства, будто вновь прозвучали ласковые слова любимой матушки. И от этого ещё горше стало несчастной девушке. Горячие слёзы покатились по её щекам, крупными алмазами падая на землю.

Тяжко вздохнув, наполнила Зухра вёдра, и коромысло невыносимой тяжестью легло не девичьи плечи. А ещё тяжелее лёг камень на сердце. Снова взглянула Зухра на луну — она всё так же вольно плыла по небесной дорожке, сияя и маня. И так захотелось Зухре забыться, подобно небесной страннице не знать ни горя, ни забот...

В это время с неба скатилась звёздочка. А покуда она падала на землю, становилось всё светлее и светлее. На душе у Зухры вдруг стало легче,

тяжкий камень перестал давить на сердце девушки. Стало отрадно, покойно. Зухра почувствовала, как вёдра с водой становятся почти невесомыми. Глаза её сами собой закрылись. А когда Зухра вновь распахнула их, то увидела себя на луне, в которую она так долго вглядывалась. Её окружил хоровод из множества звёзд, одна из которых засияла особенно ярко. Оказывается, эта звезда всегда следила за Зухрой. Она видела её страдания, не ожесточившие девушку против злой мачехи. Эта самая звезда обняла Зухру своими лучами и подняла её ввысь, до самой луны. Никто на земле того не увидел, ничто не нарушило ночной покой. Лишь подёрнулась зябью гладь реки у берега и вновь стала ровной, как зеркало. А с утренней зорькой исчезли и луна, и звёзды.

Пришёл на берег отец Зухры, долго искал свою доченьку, звал — кликал её любимой и ненаглядной. Но увидел лишь два ведра, до краёв наполненные водой. И то ли почудилось ему, то ли вправду это было — будто вспыхнула и исчезла в чистой воде маленькая ясная звёздочка. Потемнело, зарябило у отца в глазах. Тронул он вёдра рукой — шелохнулась в них вода, засверкала, заиграла. Словно не водой были полны вёдра, а множеством драгоценных алмазов...

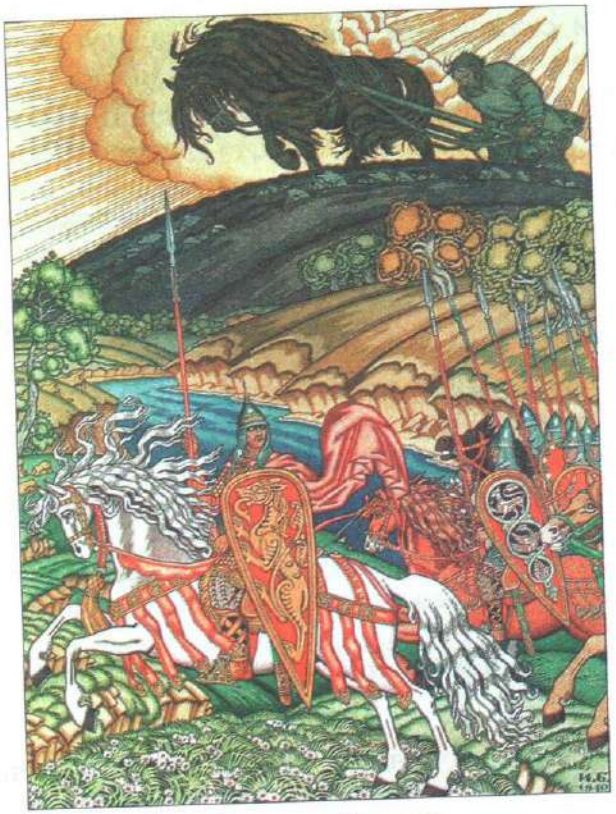
Если ясной ночью вы вглядитесь хорошенько в луну, то увидите на ней силуэт девушки с коромыслом на плечах. А рядом с луной заметите ярко светящую звезду. Это и есть та самая звёздочка, что вознесла добрую душу на небо. Её называют звездой Зухры.

● Используя текст о Микуле Селяниновиче, ответьте на вопрос: «Почему народ сделал его героем былин?»

Микула Селянинович

Ещё в древности сложился образ русского крестьянина-богатыря, пахаря, труженика. Земледельческий труд в Древней Руси был настоящим подвигом, он требовал от человека постоянного напряжения и терпения. Это рождало в русском богатыре такие качества, как целеустремлённость, упорство, настойчивость, умение доводить дело до конца. Силой богатырской его питала Мать Сыра Земля.

Одна из главных фигур в русском богатырском эпосе — Микула Селянинович — крестьянин, живущий трудом, осознающий значение и величие этого труда. Он работает, не покладая рук: пашет землю так, что конная дружина князя Вольги не может угнаться за ним три дня.



И. Билибин. Вольга и Микула

Вот как князь восхищается усердием Микулы:

Вот так чудо богатырь!
Много я по свету езживал,
А такого чуда не видывал...
Не научился этой я премудрости —
Пахать-сеять, да крестьянствовать.

Но не только своим трудолюбием отличался Микула Селянинович. Когда нужно, он становился смелым и отважным вои-

ном. Все знали, что биться с ним нельзя, так как «Матушка Сыра Земля любит весь род Микулов». В образе Микулы Селяниновича олицетворён сам народ, его сила и трудолюбие.

Обсудим вместе. 1. Объясним смысл тувинской пословицы «Тупой нож мяса не осилит, а лентяй — работу».

2. Проанализируем сказку К. Ушинского «Два плуга». Какая житейская мудрость в ней содержится?

Два плуга

Из одного и того же материала и в одной мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу; другой долго и бесполезно провалялся в лавке купца. Случилось так, что через некоторое время «земляки» встретились. Плуг земледельца блестел, как серебро. Казалось, он был даже лучше, чем тогда, когда его только что изготовили в мастерской! Плуг же, без дела пролежавший в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестишь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомца.

— От труда, мой друг, — отвечал тот, — а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то это потому, что ты лежал на боку, ничего не делая.

Без дела жить — только небо коптить!

В сказках, пословицах, песнях и других фольклорных произведениях разных народов трудолюбие представляется как одно из главных нравственных качеств человека. В народном сознании сложился образ труженика, который честно выполняет свою работу.

Объясни, что могут рассказать о жизни татарского народа пословицы: «Кто лошадь завёл — крылья обрёл», «У кого корова — угощенье готово», «Свой чёрный хлеб лучше чужих пирогов».

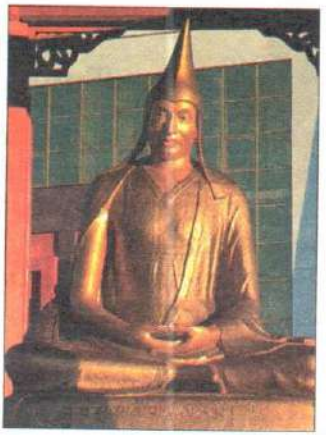
«Плод добрых трудов славен»

Проанализируйте тексты. Сделайте вывод о том, как относятся к труду представители разных религий.

Трудитесь усердно

Будда призывал своих последователей проявлять усердие в труде. Что такое «трудиться усердно»? Это значит, преодолевая лень, с удовольствием совершать то, что приносит пользу людям. Трудиться надо, не ожидая похвалы и не обращая внимания на насмешки. Никогда нельзя бросать дело, не завершив его.

Живший в VIII веке буддийский монах Шантидева говорил: «Много вреда на свете от тех, кто не способен к усердию, и от тех, кто хочет достичь результатов, не прилагая усилий... Как нет движения без ветра, так нет мудрости без усердия... Мудрый человек — усердный человек. Если тебя постигло уныние и желание бросить всё на полпути, скажи про себя: „О нет, я завершу!“ — и продолжай своё дело».



Буддийский монах Шантидева

Своим трудом...

Пророк Мухаммад всю свою жизнь трудился. Как ты уже знаешь, ещё ребёнком он пас коз и овец, а когда подрос, стал сопровождать торговые караваны в разные страны. Мухаммад никогда не просил милостыни, ел только то, что сам заработал.

Когда пророк Мухаммад со своими сподвижниками прибыл в Медину, они были очень бедны. Жители Медины, желая помочь им, обратились к Пророку: «Разреши нам разделить с твоими приближёнными своё имущество». «Нет, — ответил он, — пусть они трудятся». Сподвижники Мухаммада помогали местным жителям ухаживать за финиковыми деревьями, продавали на рынке масло и творог.

О трудолюбии говорится во многих хадисах. В одном и них приводится такая история. Бедный мусульманин обратилс к пророку Мухаммаду: «Я не знаю, как дальше жить. Мне нече кормить семью. Мой дом беден. У меня нет ничего, кроме старо го ковра». Пророк решил помочь бедняку, он сказал: «Принес свой ковёр». Нуждающийся человек не стал спорить с Мухам мадом, принёс ковёр и получил за него две монеты. На одну и них Пророк велел купить еды для семьи, а на вторую — топор «Руби дрова и продавай их. Это лучше, чем просить милосты ню», — сказал Мухаммад. Самая вкусная еда — та, которую человек добывает своим трудом.

«Трудящийся достоин награды...»

Создав первых людей, Бог поручил им возделывать рай ский сад, иными словами — трудиться. «И взял Господь Бог че ловека, которого создал, и поселил его в саду Едемском, чтобы возделывать его и хранить его». Трудолюбивый человек угоден Богу, а лентяй и бездельник своим празднолюбием нарушает Божье повеление о труде. «Не отвращайся от трудной работы и от земледелия, которое учреждено от Всевышнего» — гово рится в Ветхом Завете.

Придя в этот мир, Иисус Христос в своём учении запове довал не только обязательно трудиться, но и своим трудом или результатами своего труда помогать другим людям.

«Трудящийся достоин награды за труды свои», — настав лял Иисус. Его апостолы своим упорным трудом «давали себя в образец для подражания». Они говорили: «Мы ни у кого не ели хлеба даром, но занимались трудом и работою ночь и день». Так, апостол Павел зарабатывал себе на пропитание ремес лом, которому был обучен, — изготовлением палаток. Он писал: «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь...»

В труде проявляются нравственные качества человека. Труд облагораживает нас, а безделье портит. Заботясь о нравственном состоянии человека, религия повелевает ему трудиться.

Люди труда

Ты уже знаешь, что труд — одна из главных человеческих ценностей. В любую историческую эпоху, любой народ был богат людьми, славные трудовые подвиги которых вносили вклад в развитие страны, её культуры. Вспомним лишь некоторых из тех, чьи жизнь и труд могут служить примером для каждого человека.

Харитон Лаптев — исследователь севера Сибири

Шёл 1739 год. Судно «Якутск» выходило из устья Лены, чтобы морским путём достичь устья Енисея. Цель: исследовать и описать неизвестные берега северных морей. На борту команда из сорока пяти человек. Руководитель похода — Харитон Прокофьевич Лаптев. Рядом с ним его двоюродный брат Дмитрий Яковлевич Лаптев.

Вскоре «Якутск» вошёл во «льды великие». В днище судна появилась пробоина, и команда вынуждена была покинуть корабль. Исследователям предстояло провести долгую зиму на крутом скалистом побережье. Люди болели, многие были слабы, страдали от «снежной слепоты».

Несмотря на морозы, болезни и плохое питание, работы по изучению северного края продолжались: составлялись карты, описывалась природа края. Пять лет в тяжелейших условиях братья работали на благо своей Отчизны. Одно из морей Северного Ледовитого океана названо именем братьев Лаптевых.

Карта полуострова Таймыр, составленная Х. Лаптевым

Можно ли охарактеризовать жизнь братьев Лаптевых словами: «Любовь к Родине может проявляться не только ратными подвигами, но и упорным трудом во благо родной страны»?

Уже несколько лет шла тяжёлая война со Швецией. Царь Пётр I, создавая русский военный флот, остро нуждался в опытных моряках. Для изучения морского дела он направил в Голландию молодых дворян, которые по возвращении должны были держать перед ним экзамен на капитанский чин. Но далеко не все из них оправдали доверие царя. Один из них, Максим Спафариев, предпочёл заграничные развлечения изучению наук. Вместо него занятия посещал слуга-калмык, сумевший за короткий срок выучить голландский язык.

В результате на экзамене слуга так порадовал своими знаниями Петра I, что он дал ему вольную, чин мичмана и приказал именовать его отныне Денисом Спиридоновичем Калмыковым. А его бывшего господина повелел записать простым матросом под команду Дениса Спиридоновича.

В дальнейшем мичман Калмыков в совершенстве овладел штурманским делом, командовал многими кораблями Балтийского флота и дослужился до чина контр-адмирала. Прямой и неспесивый, любящий правду, вникающий во все тонкости флотской службы — таким он остался в памяти современников от младших чинов до флотоводцев.

Ознакомься с кратким описанием трудовой деятельности бурятского учёного Гомбожаба Цыбикова. Проанализируй полученную информацию. Сделай вывод: обеднела бы наука, если бы востоковедением не занимались такие учёные, как Г. Цыбиков?

Бурятский учёный Цыбиков

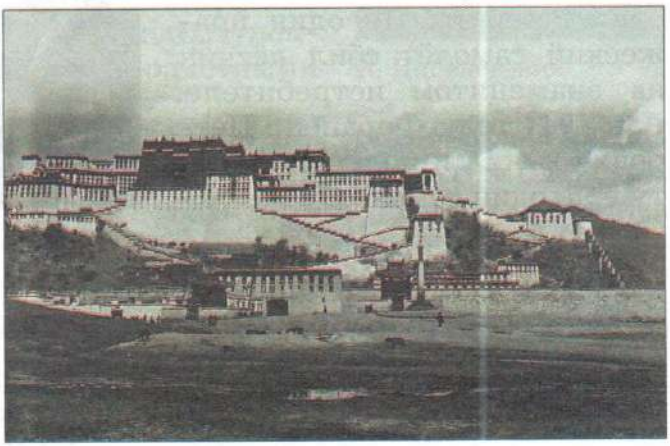
В 1895 году в Санкт-Петербургский университет на факультет восточных языков поступил студент Гомбожаб Цыбиков — бурят из далёкого Забайкалья. Интересно значение его имени. Гомбожаб по-тибетски означает «защищённый Богом». Удивительно, но вся жизнь учёного подтвердила, что не зря родители дали такое имя своему сыну.

После окончания Санкт-Петербургского университета Гомбожаб получил предложение поехать в Тибет и заниматься исследованиями культуры и языка тибетских народов. Дело это было не простое. Поездки в Тибет иностранным исследователям, учёным, торговцам были запрещены. Гомбожаб поехал

под видом паломника, стремившегося поклониться буддийским святыням. Цыбикову пришлось спрятать в багаже дневники, а в молитвенном барабане — фотоаппарат. Тайно он фотографировал и вёл дневниковые записи, потому что угроза быть наказанным за это была очень велика.

Г. Цыбиков провёл в Тибете 888 дней, сделал более 200 фотографий и много ценнейших записей, которые позволили учёному совершить ряд научных открытий в востоковедении — науке о культуре народов Востока. Его самоотверженный труд был отмечен высшей наградой Русского географического общества — премией имени Н.М. Пржевальского. Для учёного была отлита специальная золотая медаль «За блестящие результаты путешествия».

Первый бурятский учёный-востоковед Г. Цыбиков



Дворец Потала в Тибете. Фото Г. Цыбикова

● Проанализируй текст. Оцени поступок колхозника Головатого. Правильно ли он сделал? Может быть, достаточно было внести небольшую сумму, а не отдавать все свои сбережения? Какие нравственные качества характеризуют Ферапонта Петровича?

Самолёт имени Головатого

1942 год. В одном из **колхозов** Саратовской области шло собрание. Обсуждали, как и чем можно помочь фронту. Тут

пчеловод Ферапонт Петрович Головатый задал председателю колхоза вопрос:

— А сколько стоит боевой самолёт?

— А тебе это зачем?

— Хочу купить самолёт и подарить армии, чтобы крепче врага била.

Узнали, что самолёт стоит сто тысяч рублей. Продал Головатый все свои запасы мёда, зерна, овощей и отдал эти средства на строительство боевого истребителя.

Пчеловода пригласили в Саратов на встречу с лётчиком, которому предстояло летать на самолёте имени Головатого. Сам Верховный Главнокомандующий выразил колхознику благодарность. Не один вражеский самолёт сбил лётчик на знаменитом истребителе. А в 1944 году Ферапонт Петрович купил и подарил фронту ещё один самолёт.

К. Циолковский — основоположник космонавтики

Русского учёного Константина Эдуардовича Циолковского называют основоположником космонавтики. Именно он впервые в истории предложил использовать ракету для межпланетных полётов и исследования космического пространства.

Вспоминая о своём детстве, Циолковский писал: «Я страстно любил читать и читал всё, что можно было достать... Любил мечтать и даже платил младшему брату за то, что он слушал мои бредни...» С 14 лет Константин начал интересоваться науками. Отец решил дать ему техническое образование и снарядил в Москву для поступления в Высшее техническое училище. В училище Циолковский не поступил и занялся самообразованием. Родители могли посылать сыну не более 10–15 рублей в месяц. За вычетом квартплаты и того, что он тратил на покупку книг, у Циолковского оставалось на еду не более рубля. «Я помню, — писал он позже, — что, кроме воды и чёрного хле-

ба, у меня тогда ничего не было... Я был счастлив своими идеями, и чёрный хлеб меня нисколько не огорчал». Всё время будущий учёный отдавал науке: сам делал опыты по физике, химии, много читал. Он тщательно изучил курсы начальной и высшей математики. Став в 22 года школьным учителем, Циолковский не оставил научных занятий.

К. Циолковский

Учёный доказал, что выйти за пределы атмосферы можно с помощью новых летательных аппаратов — управляемых ракет, которые могут развивать громадную скорость. Позже он пришёл к очень плодотворной идее многоступенчатых ракет (он называл их «ракетными поездами»).

Учёный задумывался над тем, что́ встретит человек, оказавшись в межпланетном пространстве и на других планетах. Многие предвидения Циолковского в этой области оказались чрезвычайно точными. Он, к примеру, красочно и очень верно описал ощущения, которые будет испытывать человек при старте ракеты и при выходе её в космическое пространство, а также то, что́ он там увидит. Фантазия Циолковского далеко опережала своё время. Он был твёрдо убеждён, что выход человечества в космос совершенно неизбежен и что именно освоение космоса поможет решить многие современные проблемы землян.

● Какие качества характера помогли К. Циолковскому стать великим учёным?

На портрете, созданном Б.М. Кустодиевым, два молодых учёных-физика — Пётр Леонидович Капица и Николай Иванович Семёнов. Интересна история этого портрета. В 1921 году в мастерскую Бориса Кустодиева пришёл П. Капица и попросил художника нарисовать их с Н. Семёновым портрет. Капица пообещал, что они обязательно будут знаменитыми. Молодые учёные расплатились с художником за портрет

мешком пшена и петухом. Не знал тогда художник, что рисует будущих выдающихся учёных. Пётр Капица много лет был директором Института физических проблем. За свои исследования в физической науке стал лауреатом **Нобелевской премии**. Николай Семёнов — не только соавтор многих работ Петра Капицы, но и его друг, который помогал ему в самые трудные моменты жизни. Вместе с Капицей они были в числе основателей Московского физико-технического института.

Б. Кустодиев. Портрет учёных П. Капицы и Н. Семёнова

Рассмотри портрет учёных. Что на портрете может рассказать о том, что это люди науки? Предположи, о чём они могут беседовать.

Обсудим вместе. Какой вклад в культуру общества внесли люди, с которыми мы познакомились? Могут ли они стать примером для подражания? Есть ли в жизни место трудовым подвигам, или героем можно стать только на войне? Пострадала бы нравственность общества, если бы люди не думали о результатах своего труда, а заботились только о своём благе?

Темы проектов: «Трудовые подвиги представителей разных народов России», «Герои космоса», «Трудовые подвиги во время Великой Отечественной войны».

Самоотверженный труд многих наших соотечественников может служить примером для подражания. Труд таких людей обогащает российскую культуру, свидетельствует о любви к Родине и своему народу. Если человек заботится только о своём благополучии, богатстве, не думает о других, его нельзя назвать достойным гражданином своей страны.

Бережное отношение к природе

Как древние люди относились к природе?

* * *

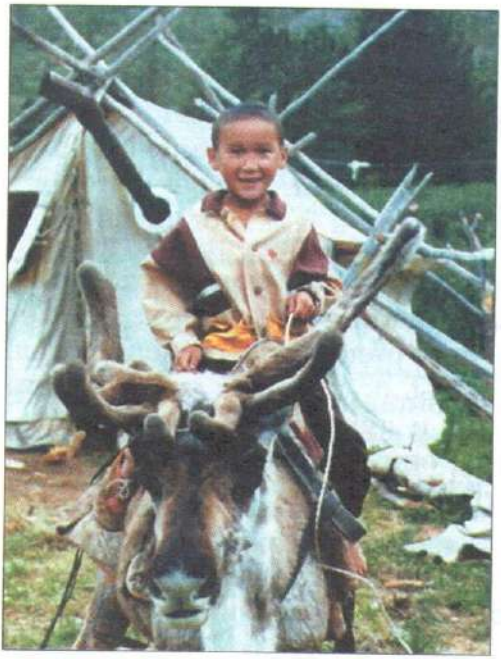
Ты уже хорошо знаешь, что в древности люди не отделяли себя от природы. Они не знали её законов и не могли объяснить природные явления, которые происходили вокруг них. Всё неизвестное пугало их. Человек ощущал рядом с собой невидимые таинственные и живые силы природы, от которых зависела его жизнь. Он был убеждён, что солнце и луна, гроза и дождь, деревья и травы — живые существа, они, как люди, могут страдать, думать, радоваться, обижать и помогать.

Группа выбирает любой текст и анализирует его: как относились к природе разные народы? Чем объяснить такое отношение?

1. Древние славяне справляли «именины Земли». В этот день землю нельзя было беспокоить: пахать, вскапывать. Люди ласково касались её ладонью, вынимали небольшой кусочек дёрна, клали его на голову, благодарили кормилицу Мать Сыру Землю. Заканчивая жатву, жнецы оставляли в поле «бороду» — несжатый участок колосьев. Их заплетали, украшали цветами. Так крестьянин старался возродить силу Земли, которую та отдала на взращивание урожая.

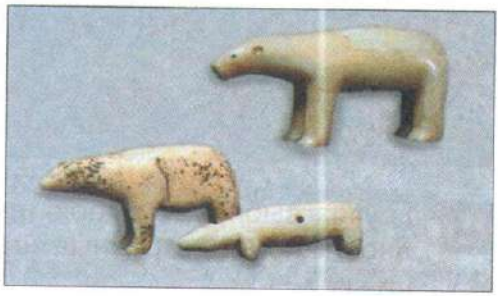
2. У северного народа — саамов — существовало такое поверье. Земля — живое существо. Деревья и травы — её волосы. Зелёный дёрн, тундровые мхи — её кожа. Нельзя делать больно Земле, нельзя её ранить. Не заживает рана, которую человек наносит Земле.

3. Главным занятием народов коми, якутов, эвенков всегда была охота. Конечно, этот промысел опасен, сопряжён с риском, ведь у каждого зверя есть свой дух, от которого зависит, кто победит — зверь или охотник. Добрым либо злым становится дух животного в зависимости от поведения охотника. Охотник должен обязательно соблюдать правила: не проявлять жестокости



Тувинский мальчик верхом на олене

Тувинский шаман



Белые медведи. Чукотская резьба по кости

к зверю, не трогать детёнышей животных. Если человек не соблюдает правил охоты, дух животного его наказывает и оставляет без добычи.

4. У народов Севера — нивхов, эвенков — в древности существовал **культ** медведя. До сих пор в семьях этих народов хранятся старинные **амулеты** — фигурки медведя. Считается, что они защищают семейный очаг и являются символом удачной охоты. Долгое время существовала традиция выращивания медвежонка. Его кормили молоком, ласково называли сынком. Для кормления медведя делали ритуальную посуду: корытце, чашку, большой ковш и ложки.

Самым торжественным народным праздником был медвежий праздник. Он продолжался несколько дней. Организовывались игры, соревнования, пляски, хоровое пение. Исполнители выступали в берестяных масках, показывали различные сценки, в которых высмеивались человеческие пороки.

Обязательной частью праздника была общая трапеза, по традиции ночью можно было есть и медвежье мясо.

В древности наши предки верили в то, что каждое явление, каждый предмет природы имеет душу. Поэтому человек почитал природу, с благоговением относился к ней. Сейчас открыты многие тайны природы. Учёные доказали, что относиться к ней бережно и рационально обязан каждый человек, ведь от этого зависит жизнь будущих поколений.

Подготовь ответ на вопрос: «Как ты понимаешь слова „бережное отношение к природе“?»

Рассмотри фотографии, выбери одну из них и составь по ней рассказ.

Зачем нужны заповедники

В настоящее время в России действует более ста государственных природных заповедников. Каждый заповедник — это уникальная природная система, в которой живут в естественных условиях растения, грибы, животные. На территории всех заповедников запрещены вырубка леса, сбор растений и грибов, разжигание костров, размещение в палатках для отдыха, купание, рыбная ловля.

Учёные заповедника ведут постоянные наблюдения за редкими и исчезающими видами растений и животных. Их работа помогает сохранить те виды, которые находятся на грани вымирания: амурского тигра, белую сову, ягуара, гималайского медведя и др.

Заповедник можно назвать и школой воспитания доброго отношения к природе. Здесь проводятся экскурсии, на которых сотрудники заповедника рассказывают о правилах отношения к природе, показывают, как живут в большом сообществе растения и животные. Эти правила поведения можно охарактеризовать словами «Не навреди! Приди на помощь!».

Амурский тигр

Белая сова

Гималайский медведь

Ландыш майский

Венерин башмачок

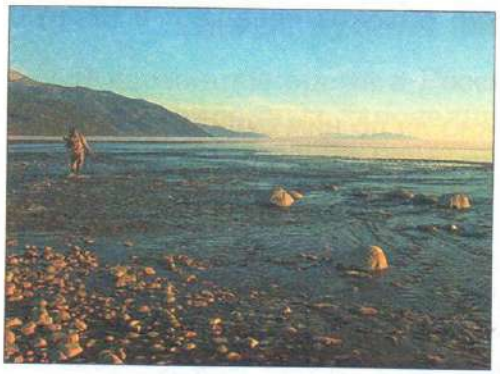
Лотос Комарова

Что такое Красная книга? Какие объекты попадают в Чёрную книгу?

Рассмотрите фотографии. Можно ли по ним судить об отношении человека к природе? Приведите свои примеры положительного и отрицательного отношения к природе.

Обсудим вместе. Почему бережное отношение к природе является важной общечеловеческой ценностью? Как можно судить о культуре человека и общества по их отношению к природе?

В России нет человека, который бы не слышал о Байкале. Это самое глубокое озеро на планете и, наверное, самое



красивое. Недаром его называют сибирской жемчужиной. Здесь кристально чистая вода и свежий воздух. На живописном берегу Байкала раскинулся Баргузинский заповедник — один из первых заповедников в России. Он был основан в 1916 году.

Интересен такой факт. Баргузинский заповедник и местный православный приход Владимирского образа Божией Матери связывает давняя дружба. Здесь работает православная экологическая воскресная школа. Так деятели церкви помогают воспитывать у детей доброе отношение к природе.

Так осуществляется патрулирование охранной зоны Баргузинского заповедника

Посоветуйтесь и предложите ответ на вопрос: «Как мы можем участвовать в охране природы?»

Брошенный в лесу пластиковый стакан полностью распадается за 100 лет, телефонная карта — за 1000 лет, стеклянная бутылка — за 4000 лет!

В 1693 году царь Пётр I посетил небольшой город Старую Руссу и заметил в его окрестностях великолепный дубовый лес. По его распоряжению там были начаты заготовки древесины. Но царь беспокоился не только о кораблестроении, но

и об охране лесов. Начиная с 1703 года он подписывает несколько указов, в которых запрещается самовольная вырубка леса. Для нарушителей устанавливался штраф — трёхкратный размер стоимости вырубленных деревьев. «Для смотрения заповедных лесов» выбирались добросовестные грамотные люди «из людей добрых».

Картинная галерея

И. Шишкин. Корабельная роща

- Почему художник так назвал свою картину?

Бережное отношение к природе всегда считалось общечеловеческой ценностью. Каждый человек с раннего детства должен соблюдать правила общения с природой, сохранять в чистоте и порядке города и сёла нашей страны. По тому, как общество относится к природе, оценивается уровень его культуры.

Узнай, есть ли в твоём родном крае заповедник или национальный парк. Используя справочную литературу и Интернет, предложи свой план мероприятий по охране природы от пагубных последствий хозяйственной деятельности людей.

Семья — хранитель духовных ценностей

В семье ребёнок учится правилам поведения, приобретает знания о том, что хорошо и что плохо, что можно и что нельзя. В семье прививается милосердие, любовь к людям, положительное отношение к труду, бережное отношение к природе, к памяти предков и т. д. Здесь человек учится быть самостоятельным, заботливым, ответственным за себя и своих близких.

Если семью связывают отношения дружбы, любви, доверия, то человек получает огромный положительный заряд для своего нравственного развития. Каким будет человек, на какие ценности и установки станет ориентироваться в жизни? Во многом это зависит от того, во что верят и что ценят его родные, какие семейные ценности они ему передадут.

История семьи тесно переплетается с историей родного края и страны в целом. Вот почему так важно бережно хранить и передавать традиции и обычаи своей семьи. Знание истории своей семьи, её обычаев и традиций рождает интерес к культурным традициям российского народа и является основой патриотизма.

Обсудим вместе. О каких традициях в семье рассказывают иллюстрации на странице 57?

Послушаем друг друга. Какие традиции существуют в наших семьях?

Сказки бабушки моей...

В каждой семье детям рассказывают сказки, легенды, поют песни. От своих родителей, бабушек и дедушек они знают множество считалок, потешек, присказок, игр. Слушая и запоминая эти фольклорные произведения, дети усваивают правила поведения в семье и в обществе. Достаточно вспомнить хорошо знакомую тебе потешку о сороке-белобоке, которая наказала лентяя и не дала каши тому, кто воды не носил, дров не рубил, печку не топил и каши не варил.

Найди в стихотворении строки, которые говорят об отношении детей к бабушкиным сказкам. Вспомни своё детство. Кто тебе рассказывал сказки, пел песни, играл с тобой? Какие потешки, прибаутки, игры ты помнишь с детства?

Бабушкины сказки

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идём, бредём домой.
Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идёт.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовёт.
Сказки все. Пора в постели...
Но, а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
«Что ж сидеть-то до зари?»
Ну, а нам какое дело, —
Говори да говори.

С. Есенин

Обсудим вместе. Проанализируем пословицы и поговорки разных народов. Какие правила семейных отношений в них представлены?

Добро по миру не рекой течёт, а семьёй живёт (русская пословица).

Жеребёнка выбирают по матери (осетинская поговорка).

Кто мать и отца почитает, тот вовеки не погибает (татарская пословица).

Если в семье есть старец, значит, в семье есть драгоценность (лезгинская пословица).

Рассмотри репродукцию картины А. Ржевской «Весёлая минутка». Ответь на вопросы: «Кто её герои?», «Какие у них отношения?», «Где происходит действие?» Сделай вывод: какие семейные ценности объединяют героев картины?

Картинная галерея

А. Ржевская.
Весёлая минутка

У народов Крайнего Севера существует такая традиция. Каждый человек имеет свою личную песню. Как она появляется у человека? При рождении человека песню сочиняют родители. Они стараются передать в ней особенности ребёнка, чтобы песня стала его собственной на всю жизнь. Повзрослев,

человек может изменить содержание своей детской песни, придумать «взрослую» песню про себя.

Группа выбирает одну из сказок, которые рассказывают в мусульманских семьях, и отвечает на вопросы: «В чём её смысл?», «Какие пороки человека она осуждает?», «Каким положительным качествам предлагает подражать?»

Воробей и курица

Разговорились как-то воробей и курица. Воробей сидел на каменной ограде, а курица прохаживалась внизу.

— Послушай, тебе не надоело всё ходить и клевать? — спросил воробей. — Ведь ты летать разучилась.

— Неправда! — обиделась курица.

Она изо всех сил замахала крыльями и взгромоздилась на ограду.

— А вот скажи: не надоело тебе всё летать и прыгать? Живи в курятнике. Хозяйка будет подсыпать зерно в твою кормушку — клюй, не зная забот.

Тут подул сильный ветер. Курица, как ни держалась за ограду, всё-таки слетела вниз. А воробей расправил крылышки, полетал вокруг, да и снова сел на ограду.

— Теперь видишь, — сказал он, — ты большая и сильная, но надеешься в жизни только на кормушку. Вот и в полёте ты хотела опереться на каменную стену, а я опираюсь только на свои крылья и в жизни сам себе опора.

Падишах и садовник

Проезжал однажды падишах мимо сада и увидел за забором старика, сажавшего персиковое дерево.

— Эй, старик, — обратился падишах к садовнику, — твоя жизнь клонится к закату, ты уже не дождёшься плодов этого дерева, так к чему же твои заботы?.. Ну знаю, знаю, ты скажешь: «Предки наши трудились для нас, а мы должны трудиться для потомков». Но ответь, есть ли смысл думать о прошлом, которое ушло во тьму, и о будущем, которое ещё не вышло из тьмы? Ведь только настоящее принадлежит нам.

— Тебе ли, властителю, понять садовника! — отвечал старик. — Ты не хочешь вспоминать прошлое — значит, оно у тебя такое, что лучше бы его вовсе не было. Ты не хочешь думать о будущем — значит, ты его боишься. Так что не завидую я твоему настоящему!

Обсудим вместе. Прочитаем народные сказки. Определим их главную мысль. Какую народную мудрость они заключают? Приведём примеры русских народных сказок на такую же тему.

Почему вода в море солёная

(Карельская сказка)

Жили два брата — богатый и бедный. Настал Новый год, у бедняка в закромах пусто, нечем детей накормить. Пришлось ему волей-неволей идти к богатому брату просить о помощи.

— Дай мне, брат, ради праздника немного мяса в долг, — говорит бедный брат.

Ничего не сказал богатый брат, принёс коровью ногу и швырнул её бедняку. Поклонился тот, стал благодарить. А богач разозлился, досадно ему, что пришлось мясо отдать, крикнул:

— Получил и проваливай! Иди с этой коровьей ногой хоть к самому **Хийси** — хозяину леса!

Взял бедный брат мясо, а сам думает: «Делать нечего, раз брат велел, придётся идти к Хийси. Только где я его найду?»

Идёт он, идёт по лесной тропинке, слышит — топоры стучат. Подошёл поближе — дровосеки. Спрашивает их бедный брат:

— Скажите, дровосеки, не знаете ли вы дороги к Хийси?

— Знать-то мы знаем, только идти к нему не советуем. А зачем он тебе?

— Да надо ему вот коровью ногу снести.

Дровосеки говорят:

— Иди от поленницы к поленнице — это мы для Хийси дров нарубили — так и дойдёшь до его избушки. Только возьми с собой берёзовое полено. А зайдёшь в избу, руки ему не пода-

вай, протяни полено, иначе без руки останешься. А если он будет предлагать тебе награду, то не бери ничего, попроси у него только ручной жерновок, который он всегда за спиной носит.

Поблагодарил бедняк дровосеков за добрый совет и пошёл дальше. Наконец пришёл к избушке Хийси. Заходит, смотрит — сидит старый Хийси на печи, за спиной жёрнов.

Поздоровался бедный брат, а Хийси руку ему с печи протягивает:

— Здравствуй, гость!

Бедняк протянул ему полено. Схватил Хийси полено и так сжал, что из полена вода закапала. Бедняк говорит:

— Вот я тебе коровью ногу в подарок принёс. Получай!

Обрадовался Хийси:

— Все сулят мне подарки, только никто не приносит. А ты принёс, и за это я тебя награжу. Чего ты хочешь, золота или серебра?

— Не надо мне ни золота, ни серебра, — говорит бедняк. — А коли наградить меня хочешь, дай мне этот жерновок, что у тебя за спиной висит.

Закряхтел Хийси, жалко жёрнова.

— Не хотел я его никому отдавать, — говорит, — но раз ты пришёл ко мне с подарком, так и быть — бери. Только помни — жёрнов этот не простой: он намелет всего, что ни прикажешь.

Взял бедняк жёрнов и пошёл домой. Как раз к празднику успел. Зашёл в избу и говорит:

— Ну-ка, жёрнов, намели нам угощенья к праздничному столу!

И жёрнов замолол. Полетели из-под жёрнова и караваи хлеба, и пироги — столько всякой еды, что на столе не умещается. Дети бедняка наелись, повеселели, на улицу побежали. Встречает их богатый брат и спрашивает:

— Что это вы такие сытые да весёлые стали?

— А отец к Хийси ходил и принёс от него в подарок такой жёрнов, который намелет всё, что захочешь.

Пошёл богатый брат к бедному и спрашивает, правду ли ему дети рассказали. Бедняк и говорит:

— Помнишь, дал ты мне коровью ногу и велел идти с ней к Хийси? Я и пошёл. А Хийси подарил мне этот жёрнов — всего намелет, что захочешь.

Позавидовал богатый брат удаче бедняка, говорит:

— Я тебе мясо дал — так теперь ты дай мне жёрнов ненадолго.

— Возьми, — отвечает бедняк. — У меня теперь всего вдоволь. Мне не жалко.

Принёс богатый брат жёрнов домой и приказал ему молоть. Намолол жёрнов и муки, и круп, и сахару. Скоро амбары богатого брата стали ломиться от всякого добра — на десять лет хватит, ни сеять, ни пахать не надо. А у бедного брата припасы к концу подходят. Пошёл он к богатому брату жёрнов обратно взять. А богач не отдаёт:

— Какой жёрнов? — удивляется. — Никакого жёрнова я у тебя не брал. У меня у самого есть, зачем мне твой? — И выгнал бедняка.

А сам на другой день отправился со своими работниками на море рыбу ловить. «Дай, — думает, — жёрнов с собой возьму, пусть соль мелет. Прямо в лодке можно рыбу засолить, на берег не надо возвращаться».

Целый день ловили они рыбу. Наловили порядком, засолили всю рыбу, задремали от усталости: дело было к ночи. А жёрнов всё мелет и мелет соль. Уже целая гора соли посреди лодки выросла, а жёрнов знай мелет... Некому его остановить — все спят. Так и пошла лодка ко дну.

И жёрнов на дно упал, и всё продолжает соль молоть. И поныне на дне морском мелет. Вот почему вода в море солёная.

Как Ветер к Великой Горе ходил

(Якутская сказка)

Жили у глубокого озера гордый якут с дочкой и добрый якут с сыном. Совсем рядом их юрты стояли, а никогда они друг к другу в гости не ходили. Встретятся, бывало, на берегу, добрый якут почтительно кланяется, а гордый якут и не смотрит на него. Добрый якут идёт ловить рыбу на ближний берег, а гордый якут — на самый дальний. Так вот и жили.

Однажды пробегал мимо глубокого озера большой Ветер. Посмотрел он на людей, как они в неладу живут, и думает: «Дай-ка попробую их друзьями сделать».

Подкрался Ветер к тому месту, где гордый якут с дочкой рыбу ловили, да как подует! Полетела вяленая рыба в ту сторону, где добрый якут с сыном рыбачили, и попадала на их берегу. А Ветер забрался на сопку и смотрит, что люди дальше будут делать. Собрали добрый якут с сыном рыбу, перенесли её в лодку и гордому якуту повезли. Увидел он, что соседи рыбу везут, велел дочери в другую сторону смотреть и не разговаривать.

— Принимай, сосед, рыбу, которую от тебя Ветер унёс.

А гордый якут с дочерью как немые стоят. Обидно стало добрым соседям за такое неуважение, высыпали они из лодки на берег рыбу и обратно поплыли.

Дождался гордый якут, пока соседи к своему берегу пристанут, а потом побежал к оставленной на берегу рыбе и всю её в воду побросал...

Увидел это Ветер и ещё пуще рассердился. «Подожди, — думает, — я сейчас собью твою гордость»...

Только гордый якут к юрте подошёл, Ветер как выскочит из-за камня, как закрутит столб чёрной земли. Сорвал он юрту гордого якута, деревянный остов в щепки превратил, а оленьи шкуры за сопки унёс.

В это время добрый якут с сыном с работы шли. Посмотрели они на то место, где юрта соседа стояла, и ахнули. Глубокая яма там образовалась. Жалко им стало гордого якута с дочкой, которые без крова остались, подошли они к ним и говорят:

— Идите в нашу юрту, а мы себе другую поставим.

Опять не поблагодарил гордый якут доброго соседа, даже тёплым взглядом его не порадовал, вошёл в чужую юрту и по-своему хозяйничать стал. Увидел Ветер, что добрый якут с сыном из прутьев юрту собирают, а гордый якут идёт и по-прежнему нос кверху поднимает, и решил Ветер к Великой Горе сбегать, совет попросить: какой силой заставить людей породниться?

— Посоветуй, Великая Гора, чем людей породнить можно.

— Дружбой, — говорит Гора.

— А как найти эту дружбу?

— Беги на свою старую землю, колыхни от края до края большие и малые деревья в тайге, подними в широких реках и морях седую воду, разгони в небе чёрные тучи и дай дорогу ясной заре. Тогда увидишь, как дружба рождается.

Влетел Ветер в широкую тайгу и уняться не может. Ходит из конца в конец и всё, что есть на земле, поднимает. Смотрит и не верит: гудит земля, столько его сила дел наделала, что поверить трудно. Обходит Ветер долины и любуется. Олени, что рассеявшись по тайге бродили, в одно большое стадо перешли. Люди все вместе у большого костра сидят, одну работу выполняют. Шумит Ветер и вместе с людьми молодеет. Подошёл он рано утром к глубокому озеру, а там много народа ясную зарю встречать вышли. Гордый якут с добрым соседом новый дом рубят, а их весёлые дети вместе большую сеть к озеру несут. Посмотрел Ветер на счастливых людей, радостно ему стало, и запел он над миром могучую песню: как Великая Гора научила его пронести по земле небывалый ураган, от которого развеялась рознь и навечно воссияла дружба.

Прочитай ненецкую сказку. Попробуй закончить её. Знаешь ли ты другие сказки народов России, в которых говорится о необходимости почитать родителей?

Кукушка

(Ненецкая сказка)

Вот что было. Жила на Земле бедная женщина. Было у неё четверо детей.

Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Вернутся к себе в чум, целые сугробы снега на пимах натащат, а мать — убирай. Одежду промочат, а мать — суши.

Трудно было матери. Вот один раз летом ловила мать рыбу на реке. Тяжело ей было, а дети ей не помогали. От жизни такой, от работы тяжёлой заболела мать. Лежит она в чуме, детей зовёт, просит:

Детки, дайте мне воды. Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой.

...Берёт мать доску, на которой шкуры скоблят, и доска та птичьим хвостом становится. Напёрсток железный взяла, и клювом он ей стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума. Закричал старший сын:

— Братья, смотрите, улетает наша мать птицей!

Тут побежали дети за матерью, кричат ей:

— Мама, мы тебе водички принесли!

Отвечает им мать:

— Ку-ку, ку-ку! Поздно, поздно. Теперь озёрные воды передо мною. К вольным водам лечу я.

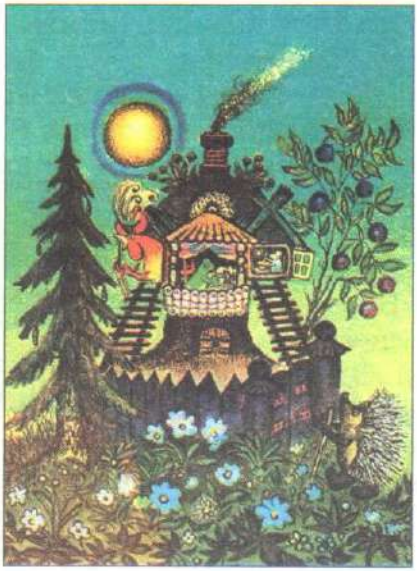
Бегут дети за матерью, зовут её, кувшинчик с водой ей протягивают. Меньшой сынок кричит:

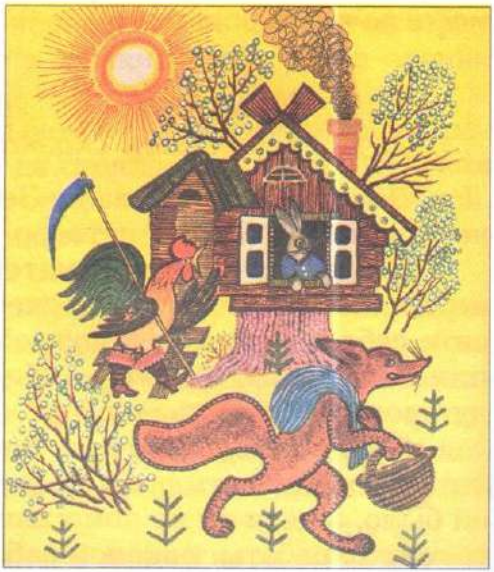
— Мама, мама! Вернись, водички, на, попей, мама!

Отвечает мать издали:

— Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь...

Рассмотри иллюстрации к русским народным и авторским сказкам. Вспомни их названия. О каких положительных качествах в них говорится? Какие отрицательные качества осуждаются?





Иллюстрации Ю. Васнецова

Иллюстрация Я. Яхиной

Иллюстрация З. Яриной

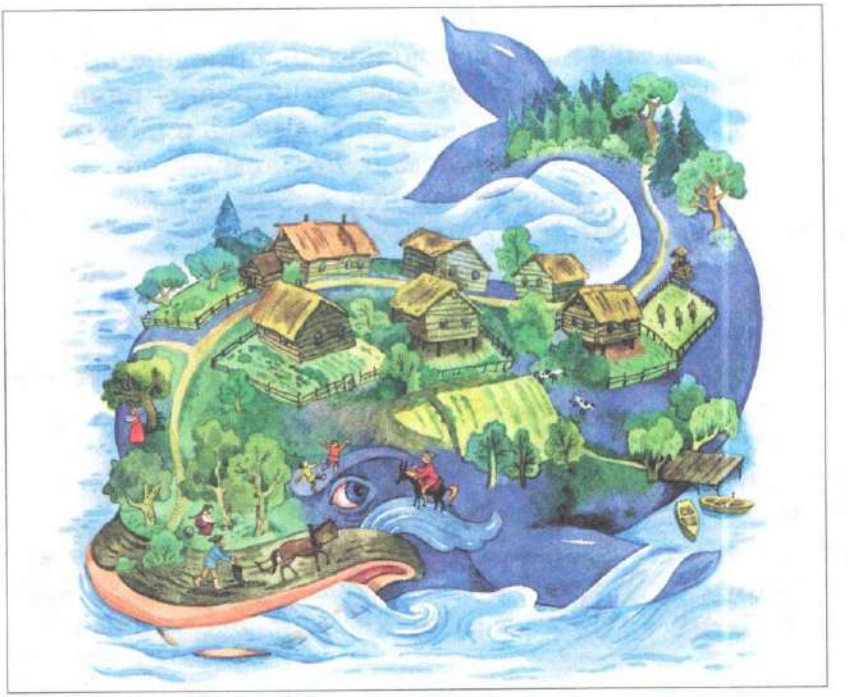


Иллюстрация Я. Яхиной

● Вспомни русскую народную сказку «Морозко». Выскажи своё мнение: какова её главная мысль? Какие взаимоотношения были в этой семье?

В каждой семье детей знакомят с произведениями фольклора. Ребёнок, слушая сказки, потешки, участвуя в народных играх, растёт общительным, добрым, умеющим дружить. Так фольклор учит правильным взаимоотношениям в семье.

Подбери примеры фольклорных произведений своего народа, в которых говорится о нравственных качествах человека.

Семья — первый трудовой коллектив

Испокон веков члены семьи воспитывались на убеждении, что от совместного труда зависит их благополучие и отношение к ним окружающих: чем больше и слаженнее работала семья, тем больше был её достаток и тем больше её уважали.

С давних времён на Руси сложились определённые правила трудового воспитания детей. Они были равноправными членами семейного коллектива, всегда находились рядом с матерью, отцом или старшими членами семьи. Дети смотрели, как трудились взрослые, как велось домашнее хозяйство, постепенно сами включались в домашний труд.

В карельских семьях свой первый подарок девочка получала, когда ещё не понимала, зачем ей такая вещь. Например, веретено ей дарили в тот день, когда она в первый раз улыбнулась. А в пять-шесть лет девочка пряла свою первую нить. Её бережно хранили как оберег.

Выскажи своё мнение: почему у северных народов существовала такая традиция: если в семье рождалась девочка, ей дарили маленькую прялку, а если мальчик — он получал в подарок игрушку-рубанок? Объясни значение русских пословиц: «Детки леноваты — родители виноваты», «Водила за ручку, получила белоручку».

Обсудим вместе. Прочитай текст. Выдели его главную мысль: каким был труд крестьянской семьи.

...В небе, над полем, заливаются жаворонки. Пахари посвистывают, подают лошадям команды: «Прямо! Прямо!» Или на завороте: «А что, забыла за зиму, где право, где лево?»

И лошадь, конфузливо махая хвостом, поворачивает туда, куда надо.

...А пока чёрная борозда идёт и идёт полосой. Пласт к пласту ложится на поле. И твой отец, или сын, или жена, или сестра уже запрягают другую лошадь, чтобы боронить, ровнять эту весеннюю землю.

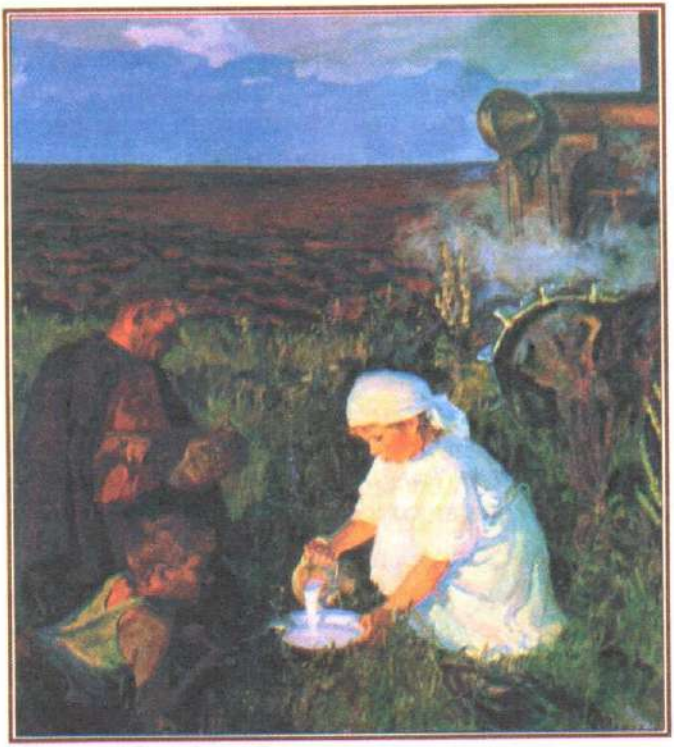
А дед или бабка уже насыпают в лукошко белого крупного семенного овса. Вот не спеша идёт полосой вечный сеятель, машет рукой из стороны в сторону. Шаг, второй — и золотой дождь летит из горсти. Отскочив от лукошка, зёрна ложатся на свежую землю...

В. Белов

● Рассмотри репродукции картин А.А. Пластова. О каких трудовых семейных традициях рассказывают они? Расскажи о героях картин.

Картинная галерея

А. Пластов. Кружка молока



А. Пластов.
Ужин тракториста

Распределение работы в семье зависело от возраста, пола и здоровья её членов. Мужчине доставалась самая тяжёлая работа в доме, которую женщина не могла выполнять (постройка и ремонт жилища, заготовка дров, столярные работы). Старики-мужчины плели лапти, корзины, выполняли несложные хозяйственные работы.

Во все времена женщина много времени проводила с детьми. Кроме заботы о детях, на её плечи ложилась и вся домашняя работа, а также уход за огородом, скотиной, заготовка сена, сбор ягод и грибов. Женщины пожилого возраста помогали заботиться о детях, занимались до глубокой ста-

За прялкой.
Старинная фотография

рости прядением, вязанием, шитьём. Много времени женщины проводили за прялкой. Освобождала от этой работы только болезнь.

Интересен такой факт. Сначала, найдя при раскопках богатого захоронения веретено или прялку, археологи удивлялись: неужели богатая дама сама занималась прядением? Но потом учёные поняли: женщина в любой семье должна была владеть этим мастерством — прядение, вязание, ткачество, вышивка у всех народов считались важными и украшающими женщину занятиями. О тех, кто не владел этим ремеслом, презрительно говорили «непряха», «неткаха».

Картинная галерея

В. Тропинин. Пряха

Рассмотри картину В.А. Тропинина «Пряха». Представь, что ты находишься в этой комнате. Какова её обстановка? О чём задумалась пряха?

Обсудим вместе. Выскажем мнение: должно ли существовать в современной семье разделение труда на «мужской» и «женский»?

Послушаем друг друга. Расскажем о своих семейных обязанностях.

В культуре любого народа присутствовало уважение к труду, лень считалась большим пороком. Дети с ранних лет, посильно участвуя в труде взрослых, усваивали трудовые навыки. Все члены семьи помогали друг другу, памятуя о том, что «В одиночку не перепрыгнешь и кочку».

Рассмотри иллюстрации на странице 72. Составь список хозяйственных работ, которые выполняют мужчины, живущие в сельской местности. Какими профессиями владел мужчина-крестьянин в прежние времена?

Любовь — главная семейная ценность

Как ты думаешь, почему молодожёнам всегда желают мира (лада) и любви? Лад в доме — значит, всё ладится, получается, протекает спокойно, без ссор и скандалов. И все друг друга понимают с полуслова, легко договариваются между собой и совместно решают любые, даже самые трудные проблемы. Недаром в народе говорят: «Когда в семье лад, не нужен и клад». Мир и взаимопонимание невозможны без любви. Она приносит в семью тепло, радость, ласковые слова и улыбки.

Поддерживать хорошие отношения в семье помогут следующие советы:

- старайся понять другого человека, учитывай его характер, настроение; уважай его интересы, взгляды;
- проявляй к близким внимание не только тогда, когда они об этом просят, но и по собственной инициативе;
- старайся скрыть своё дурное настроение и не «заражай» им своих близких;
- не разрешай себе того, что запрещаешь другому; сначала подумай о другом, а уж потом о себе;

• почаще улыбайся членам своей семьи, помни, что улыбка — эмоциональная связь между людьми; почаще говори близким, что ты их любишь;

• бери на себя часть забот других, в этом и есть самое настоящее проявление твоей любви.

Обсудим вместе. Почему важно следовать перечисленным советам?

«Место, где успокаивается душа и отдыхает сердце»

В исламе создание семьи считается добродетелью, послушанием Аллаху. Мусульмане рассматривают семью как «место, где успокаивается душа и отдыхает сердце», как источник любви, сострадания и понимания. В Коране сказано, что Аллах установил между мужем и женой «узы любви и милосердия».

Ислам сделал мужчину наставником жены, ответственным за семейное благополучие. Он должен быть справедливым, проявлять уважение к жене, поддерживать с ней хорошие отношения. Тогда в доме супругов воцарятся мир, спокойствие и счастье, и в нём не будет ни шума, ни споров. Женщине ислам повелевает повиноваться мужу. Тем не менее она разделяет с мужчиной ответственность за семью и воспитание детей. Жизнь семьи не может идти нормально без взаимного участия обоих супругов. Пророк Мухаммад говорил: «И мужчина попечитель своей семьи и отвечает за неё, и женщина попечительница в доме своего мужа и отвечает за это». Женщина должна являть собой пример благопристойного поведения. Это проявляется и в её характере, привычках, одежде. Детям ислам велит подчиняться родителям и ухаживать за ними.

«Слава детей — родители их»

Иудаизм учит почтительному отношению к родителям, старшим членам семьи. У евреев есть такая пословица: «В речи самое главное то, что не высказано». В ней выражена главная мысль, которая характеризует отношения в еврейской семье: не нужно быть многословным, кричать, браниться. Прежде чем вступить в разговор, следует подумать, важен ли он для всех, не принесёт ли огорчения собеседникам.

Внимательно прочитай правила отношений между родителями и детьми в еврейской семье. Эти правила справедливые, разумные, они помогают сохранить порядок и спокойствие в семье.

- Запрещено оценивать поведение родителей, подвергать сомнению слова, сказанные отцом и матерью;
- нельзя обижать родителей, даже если они, по мнению детей, поступили неправильно;
- первый, кто должен прийти на помощь родителям, — их дети, как бы трудно им это ни было;
- родители со своей стороны должны окружать детей заботой, любовью, внимательно относиться к их интересам, просьбам.

И дети и родители в еврейских семьях помнят слова Соломона, самого мудрого из царей Израильско-иудейского царства: «Венец стариков — сыновья сыновей, и слава детей — родители их».

Еврейская свадьба — это не просто торжественное событие, а определённое священное действие, яркое, самобытное: оно открывает дорогу в супружескую жизнь.

Для свадьбы сооружается специальный балдахин — нарядный навес из тканей. Это символ будущего дома молодых. Во время церемонии бракосочетания жених накрывает лицо невесты фатой, как бы

обещая ей постоянную защиту и заботу. Перед этим он разбивает стеклянный бокал, тем самым подчёркивая, что радость свадьбы не заслоняет память о разрушении Иерусалимского храма. Об этом, считает иудейская религия, евреи должны помнить всегда.

Семейные ценности в буддизме

Семья — очень важное понятие в буддизме. Особенно много внимания уделяется отношениям родителей и детей. Священная обязанность родителей — указывать детям правильный путь, демонстрировать им свою любовь и сострадание, говорить о важности добропорядочного поведения. Буддизм учит родителей проявлять терпение в деле воспитания нравственно совершенной личности. Если же родители будут нетерпеливы и не станут уделять должного внимания воспитанию детей, то в мире не станет на одного хорошего человека больше.

Буддизм требователен не только к родителям, но и к их детям. Основная обязанность детей — помнить о той жертве во имя любви, которую принесли их родители. Ведь это они работали не покладая рук, чтобы прокормить детей, дать им образование и воспитание. Долг перед родителями огромен и невосполним. Помня об этом, дети должны проявлять к ним любовь, заботу и уважение.

«Что Бог сочетал, того человек да не разлучает»

Православный брак основывается на любви. Ведь заповедь Иисуса Христа о любви — одна из главных в Новом Завете.

Священное Писание определяет для православных правила семейной жизни. Это взаимная супружеская любовь, хране-

ние чистоты и верности в браке, нерасторжимость супружеского союза: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает». Христиане уверены: если строить семейную жизнь по этим духовным законам, то можно уберечь свою семью от многих бед и найти супружеское счастье.

Согласно традициям православной веры брак должен начинаться с венчания. Венчание — это таинство церкви, в котором освещается союз мужчины и женщины для совместной христианской жизни, рождения и воспитания детей.

● «Переведи» на современный язык начало «Повести о Петре и Февронии Муромских», которая была записана, по мнению учёных, в XVI веке монахом Ермолаем Еразмом. Ответь на вопросы: «Где проходило действие повести?», «Кто в это время правил городом?»

«Сей убо в Рустей земли град, нарицаемый Муромом, в нём же бе самодержавствуя благоверный князь Павел...»

Пётр и Феврония Муромские

Покровителями семьи и брака в православии считают святых Петра и Февронию Муромских. Интересна история их жизни. Пётр был младшим братом Павла, который занимал княжеский престол в городе Муроме. Однажды Пётр заболел, и никто не мог излечить его. Тогда он обратился к крестьянке Февронии, имевшей дар прозорливости и исцеления, и дал обет жениться на ней после выздоровления. Девушке удалось вылечить Петра. Он полюбил Февронию за её благочестие, мудрость, доброту, и они поженились.

После смерти брата Пётр стал править в Муроме. Гордые бояре не хотели, чтобы их княгиня была из простого народа, и изгнали супругов. В трудную минуту Феврония поддерживала и утешала мужа. Вскоре жители Мурома попросил князя

и его жену вернуться. Супруги со смирением возвратились в город и правили справедливо и милосердно.

Когда пришла старость, Пётр и Феврония приняли монашество. Они умерли в один день и час.

Святые супруги пронесли любовь друг к другу через все испытания. В нашей стране 8 июля в день их памяти отмечается всероссийский праздник — День семьи, любви и верности.

Обсудим вместе. О каких семейных ценностях повествует история Петра и Февронии?

Есть книжки-однодневки — прочёл, поставил на полку и забыл, а есть книги, которые живут сотни лет. К таким книгам по праву относят «Домострой», написанный в XVI веке. В нём говорится о правилах семейных отношений. В «Домострое» даются наставления о необходимости любить отца и мать, слушаться их во всём и поддерживать: «Любите отца своего и мать свою и слушайтесь их, старость их чтите, и немощь их и страдание всякое от души на себя возложите, и благо вам будет, и долголетними пребудете на земле. Не забывайте трудов отца-матери, ибо о вас они заботились и за вас печалились, упокойте старость их и о них позаботьтесь, как они о вас некогда».

Обложка и страница книги «Домострой»

Пролистай в библиотеке книгу «Домострой». Привлекла ли она твоё внимание? Полезна ли эта книга для современных семей?

Прочитайте притчу. Определите её главную мысль. Можно ли рекомендовать читать эту притчу современным семьям? Почему?

Хлебец с маслом

(Притча)

Муж с женой прожили вместе тридцать лет. В день тридцатилетия совместной жизни жена, как обычно, испекла небольшой хлебец — она пекла его каждое утро. За завтраком она разрезала хлеб вдоль, намазала обе половинки маслом и, как обычно, собралась передать мужу верхнюю часть. Но на полпути рука её остановилась...

Она подумала: «В день нашего тридцатилетия я хочу сама съесть верхнюю часть хлебца. Я мечтала об этом тридцать лет и заслужила верхнюю половинку: была примерной женой, вырастила прекрасных сыновей, содержала в полном порядке дом».

И она передала мужу нижнюю часть хлебца. Такого она никогда не позволяла себе за все тридцать лет совместной жизни.

А муж взял хлеб и сказал с улыбкой:

— Какой неоценимый подарок ты сделала мне сегодня! Я с детства люблю нижнюю, поджаристую часть хлебца. Но всегда считал, что она по праву принадлежит тебе.

Обсудим вместе. О каких ценностях говорит писательница А. Бондаренко в своём рассказе «Странник»? Почему дети с уважением (почтением) отнеслись к старику, ведь он был для них чужой? Есть ли в наших семьях пожилые люди? Как мы проявляем свою любовь к ним?

Странник

Странник шёл по дороге, воздавая благодарственную молитву светлому утру, доброму солнцу, полевым цветам у обочины, и думал: «Как прекрасен этот мир, как свежо его дыхание. Ничто не должно омрачить его».

Вдали, маня и обещая прохладу, поблёскивала вода небольшого озера.

«Позволь мне напиться воды, о прекрасное озеро», — сказал странник, подходя к берегу и наклоняясь к воде. Из воды на него смотрело худое обветренное лицо с глубокими морщинами и впалыми глазами.

— Какой ужасный старик живёт в этом озере, — подумал странник. Потом посмотрел на свою руку, протянутую к воде, и на руку старика в озере и понял, что это он сам, его отражение. «Как я стал стар», — огорчился странник.

Он напился воды и сел отдохнуть в тени небольшого дерева. Но тут у озера появились дети. Сбрасывая на бегу одежду, они прыгали в воду, играли и барахтались. Утренняя прохлада скоро освежила детей, и один за другим они стали выскакивать из воды. И тут увидели странника, одиноко сидящего под деревом.

— Кто ты, дедушка, и откуда пришёл? — спрашивали дети, перебивая друг друга.

Долго рассказывал странник детям о своих путешествиях, о великих реках и больших городах, о высоких горах и бескрайних морях. Вдруг один мальчик подошёл к нему и, заглядывая в глаза, спросил: «Ты так много повидал и много знаешь, дедушка, отчего же ты так печален?»

— Я так постарел за время моих странствий, что сегодня не узнал себя в своём отражении, — ответил тот.

— А разве такое бывает? — удивились дети.

Тогда он посмотрел в их глаза и увидел отражение совсем другого старика — с лучистыми глазами и светлой улыбкой.

«Какому отражению верить?» — подумал странник. Но дети не дали ему времени поразмышлять над этим. Они окружили его и повели в селение...

- Используя справочную литературу, объясни значение слова «почтение». Составь несколько предложений с этим словом.

Матвей был старик мудрый, опытный. На селе относились к нему с почтением.

- Читая притчу, подумай, как бы ты ответил на вопрос старца.

Прочитай чеченскую легенду. Подготовь ответ на вопросы: «О каких семейных ценностях она повествует?», «Эти ценности важны для семьи любой национальности или только для народа, создавшего эту легенду?»

Возвращение Благодати

(Чеченская легенда)

Проснулся как-то один хозяин, вышел во двор и увидел, что по свежему снегу следы ведут из его дома. Стал он думать: «Что это могло значить, кто ушёл из дому?» Решив это разузнать, он отправился по следу, который привёл его к пещере. Человек вошёл в неё и крикнул:

— В мой дом следов нет, а только из дома. Что это означает? Кто ушёл от меня?

Голос ему ответил:

— Я, Благодать, которая рассердилась на тебя и покинула твой дом. Зря ты пришёл за мной.

Тогда человек стал умолять Благодать вернуться, говоря, что он без благодати пропадёт.

Благодать ответила:

— За то, что ты потрудился и пришёл ко мне, я дам тебе что-нибудь одно. Хочешь — проси золото или большое хозяйство, хочешь — проси здоровье или что-нибудь другое, но не проси меня вернуться к тебе.

Подумал человек и сказал:

— У меня ума мало. Если ты позволишь, я посоветуюсь дома.

Согласилась Благодать. Вернулся человек домой и обо всём рассказал своим родным. Ему стали советовать: одни говорят: попроси золото, другие — зерно. Жена же сказала:

— Попроси для нашей семьи согласие. Там, где оно есть, ничего другого не надо.

Послушался человек жену, пошёл в пещеру и попросил дать его семье согласие. И тогда Благодать сказала:

— Перехитрили вы меня. Даю вам согласие. А там, где согласие, должна быть и я. Поэтому возвращаюсь к вам, Благодати не бывает там, где нет согласия.

Притча о детях и их родителях

Один человек пришёл к старцу и сказал:

— Родители мои всё плачутся да бормочут, жить спокойно не дают. Видно, от старости у них ум за разум зашёл. Не могу я больше этого выносить! Не отправить ли их в богоугодное заведение?

— Понимаю, трудно тебе, — покачал головой старец, — но подумай, когда ты был в люльке, ведь тоже небось день и ночь хныкал, да и большим умом не отличался. А отец с матерью брали тебя на руки и ласкали нежно, с любовью. Они скорее с жизнью бы расстались, нежели с тобой. И чем же теперь ты хочешь им отплатить?

Послушаем друг друга. 1) Ответим на вопрос: «Что я делаю, чтобы в нашей семье были мир и любовь?» 2) Оценим жизненные ситуации.

- Максим очень любит своего деда и подолгу с ним разговаривает по телефону, когда тот звонит. Но сам он не звонит деду, говорит, что не может запомнить его номер телефона.
- Бабушка приболела, просит внучку: «Принеси, пожалуйста, стакан воды». Внучка отвечает: «Сейчас принесу». Опять просит бабушка: «Принеси водички, внучка!» «Сейчас, сейчас, — отвечает девочка, — вот закончу разговаривать с Машей и принесу». Прошло полчаса. Поднялась бабушка с постели и пошла за водой сама.
- Сегодня по телевизору показывают футбольный матч. Играет команда, за которую болеет папа. Но у Димки вторая серия фильма (первую он смотрел вчера).

Испокон веков мужчина — глава семьи, её защитник, на нём лежит самая тяжёлая работа. Женщина — добрая, работящая хозяйка, хранительница семейного очага. Связь поколений — человеческая ценность. Многие народы славятся своим уважением к родителям и старшему поколению. Главное в семье — любовь, понимание, уважительное, бережное отношение друг к другу.

Религия и культура

О чём ты узнаешь в этом разделе

О культуре традиционных для России религий

О значении религии в жизни человека, семьи и общества

На какие вопросы ты ответишь

Какова роль традиционных религий в развитии культуры и истории России?

Как религия способствует укреплению семьи и общества?

Роль религии в развитии культуры

О каких религиозных праздниках ты знаешь? Что ты можешь рассказать о внутреннем убранстве православного и буддийского храмов, мечети, синагоги? Что венчает купола православного храма и мечети? Каковы архитектурные особенности буддийского храма? Что является символом иудаизма?

* * *

Ты уже знаешь, что на протяжении веков традиционные религии России — православие, ислам, иудаизм, буддизм — были хранительницами высоких нравственных ценностей, среди которых можно назвать любовь к ближним, терпимость, милосердие, справедливость. Эти религии всегда были заслоном от зла, противодействием ненависти.

Религия оказала огромное влияние на развитие культуры общества. Она вдохновляла художников и архитекторов, музыкантов и писателей. Без использования религиозных образов и сюжетов наша культура была бы во много раз беднее. А разве можно представить культуру России без православных икон и мусульманских орнаментов, без причудливой буддийской архитектуры и полотен выдающихся художников, созданных на основе сюжетов из истории иудейского народа? А кто может оспорить роль религии в возникновении письменности, распространении грамотности, развитии образования? Ответ очевиден: религия всегда питала духовную культуру нашей страны.

Обсудим вместе. Нужны ли атеисту знания о религиях? Обогатят ли они его духовный мир?

В каких прочитанных тобой книгах, просмотренных театральных постановках, кинофильмах идёт речь о милосердии, справедливости, терпимости, честности, зависти, предательстве?

Культурное наследие христианской Руси

Что ты знаешь о христианской вере? Когда Древняя Русь приняла христианство? Кто крестил Русь?

Откуда на Русь пришло христианство?

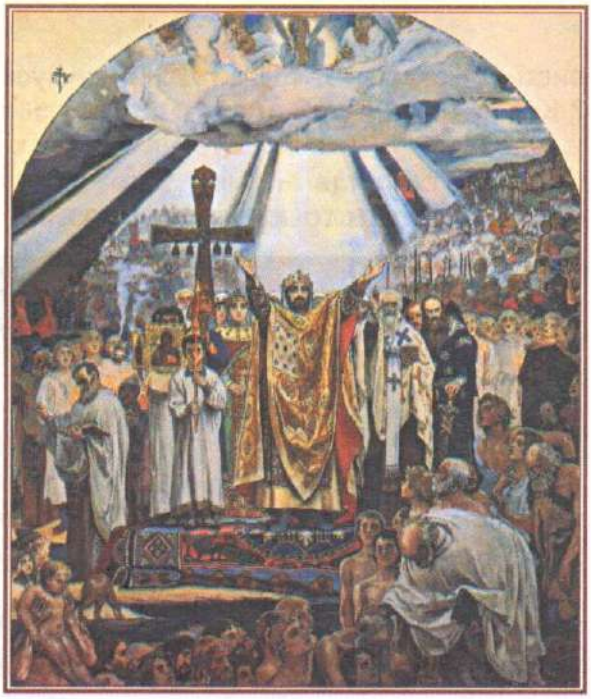
На Руси христианство распространилось под влиянием Византии. Восточные славяне Византию обычно называли Греческим царством, а её столицу Константинополь — Царьградом. Это было сильное, богатое государство, с которым у славян были налажены хорошие торговые отношения.

Н. Бруни.
Святая великая княгиня Ольга

Одной из первых приняла христианство княгиня Ольга. Случилось это в середине X века в городе Константинополе. Но народ не спешил принимать новую веру, даже сыновья Ольги осуждали её за отказ от язычества. Чем же пугала новая вера язычников? Нужно было поверить, что миром правит Единый Бог, это он создал всё, что есть в окружающем мире.

Только десятилетия спустя, в 988 году, христианство пришло на Русь. Это произошло во времена правления Великого князя Владимира Красное Солнышко — внука княгини Ольги.

В летописи говорится: «Наутро вышел Владимир с попами царицынами на Днепр, и собралось там людей без числа. Вошли в воду и стояли одни по шею, а другие по грудь, молодые у берега, иные держали младенцев, а совершенные летами бродили по воде, попы же стояли и совершали молитвы... И была радость на небесах и на земле о стольких спасаемых душах. Люди, крестившись, пошли каждый в дом свой».



В. Васнецов.
Крещение Руси

Используя репродукцию картины В. Васнецова, составь рассказ «Как проходил обряд Крещения Руси».

Древняя Русь после принятия христианства

Историки считают, что с принятием христианства Древнерусское государство вступило в новый этап своего развития. Вера помогала сплотить народы, проживавшие на её территории. Православная церковь разъясняла особенности новой религии, рассказывала о любви и милосердии Бога. Она учила людей изживать обычаи, которые оставались от язычества: кровную месть, идолопоклонство. Священнослужители рассказывали о необходимости уважать старших, беречь семью, честно трудиться. Христианство помогло объединить не только славянские, но и неславянские племена.

Обсудим вместе. Проанализируем текст. Выделим главные мысли, сделаем вывод: что менялось в жизни людей после принятия христианства.

Христианская вера и образование в Древней Руси

Принятие на Руси христианства положительно повлияло на распространение образования.

Конечно, нельзя сравнивать грамотного человека X–XI веков с современным. Слишком большие знания и опыт накопило человечество за прошедшие века. Но грамотный человек, живший в Древней Руси в XI веке, знал многое из того, что было в письменной и книжной культуре Восточной Европы, Византии. Выделим наиболее важные *исторические свидетельства* того, какие события происходили в это время и как они повлияли на развитие образования в Древней Руси.

Свидетельство первое. Во времена великого князя Владимира (X век) входит в употребление славянская письменность, которую создали веком раньше братья-монахи Кирилл и Мефодий. Появились первые переводы книг с греческого языка на славянский.

Свидетельство второе. Князь Владимир хорошо понимал, что для распространения веры среди народа нужны были учёные люди и школы для их подготовки. Поэтому он издал указ, в котором говорилось: «Начаша от отцов и матерей взимати младые дети и давати в училище учитися грамоте». Древние летописи свидетельствовали о том, что таких «книжных училищ» было множество.

Кирилл и Мефодий

Великий князь Владимир. *Икона*

Свидетельство третье. С XI века в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек. Сестра Владимира Мономаха Анна, основательница женского монастыря, создала в нём школу для обучения девочек.

Свидетельство четвёртое. В X–XI веках в крупных городах появляются библиотеки, которые сыграли большую роль в просвещении народа. Первые такие библиотеки открывались при монастырях. Одной из крупнейших была библиотека Киево-Печерского монастыря.

Антоний Печерский — основатель монастыря

Киево-Печерский монастырь

Обсудим вместе. Используя информацию из текста, приведём доказательства того, что монастыри на Руси считались центром культуры.

Общая тема проекта: «Великие просветители и создатели сл вянского алфавита Кирилл и Мефодий». Группа выбирает т му, работает над поиском информации и оформляет презентаци Темы презентаций: «Биография братьев Кирилла и Мефодия», «К кой была славянская кириллица», «Какое значение имела деятел ность Кирилла и Мефодия для развития культуры Древней Руси».

Прочитай отрывок из летописи, в котором рассказывает о князе Ярославе Мудром. Выдели главную мысль этого текста.

«Любил Ярослав книги, читая их часто и ночью и днём. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И списали они книг множество, ими же поучаются верные люди и наслаждаются учением божественным. Будто кто-то землю вспахал, а другой засеял, иные же пожинают и едят пищу неоскудеющую, так и Ярослав. Отец его, Владимир, землю вспахал и размягчил, то есть крещением просветил, Ярослав же засеял книжными словами сердца верных людей, а мы пожинаем, ученье принимая книжное.

Велика ведь польза от учения книжного: книгами наставляемы и поучаемы на путь покаянья, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздерж нье. Велика есть мудрость. Если прилежно поищешь в кни мудрости, то найдёшь великую пользу душе своей».

М. Антокольский. Ярослав Мудрый

Подготовьте совместный ответ на вопросы: «Какова польз учения книжного"?», «Можно ли книги заменить друг

В Великом Устюге около 1340 года родился Стефан, просветитель Перми. В молодости святой принял иночество в монастыре. Овладев богатой церковной культурой, он горел желанием обратить ко Христу зырян — народность, проживавшую в Пермском крае.

Из Устюга святой Стефан спустился по Северной Двине до места, откуда начинались поселения зырян. Много трудов, борьбы, лишений и скорбей вытерпел проповедник веры Христовой, живя среди язычников, поклонявшихся идолам — «огню, воде, деревьям, камню».

Плодом его деятельности стало обращение всей обширной Пермской земли к христианству. Для просвещения зырян Стефан составил азбуку их языка и перевёл на него несколько книг. Для утверждения в вере новообращённых, святитель Стефан при храмах открывал училища, где священные книги изучались на зырянском языке. Когда Стефан умер, зыряне горько оплакивали кончину своего просветителя.

Святитель
Стефан Пермский

1. Что такое берестяные грамоты и где впервые они были обнаружены?
2. С чьим именем связано начало книгопечатания на Руси? В царствование какого царя это происходило?

Труды великого князя Владимира и его верных сподвижников дали свои результаты: христианство быстро распространялось. Принятие христианства положительно повлияло на распространение образования. В монастырях шла напряжённая работа по переписыванию книг. Значительно возросло количество грамотных людей.

«Рубить повсюду церкви...»

После принятия христианства повелел великий князь Владимир, как сказано в летописи, «рубить повсюду церкви и ставить их по тем местам, где раньше стояли кумиры».

Для стройки выбирали самые красивые места в поселениях. Первые деревянные храмы были срублены в Киеве и Великом Новгороде. Позднее церкви стали строить из камня.

До настоящего времени сохранилось не много древних храмов. Но все они вызывают восхищение и являются выдающимися памятниками архитектуры. Возводя церкви в своих городах, наши предки не жалели на них средств. Снаружи стены храмов украшали каменной резьбой, а внутри полы храма выкладывали мрамором, стены украшали **фресками** и яркой мозаикой. Все эти произведения древнего и современного искусства изображают сцены из жизни Христа и его учеников.

В православном храме всегда много икон. Они сопровождают верующего человека в течение всей его жизни. Иконы издревле находились не только в церквях, но и в каждой избе, в маленьких молельнях на дорогах, на полях сражений. Иконопись считалась самым совершенным из искусств, а мастера-иконописцы были окружены огромным уважением современников.

Важнейшая часть духовной жизни православных людей — молитва. На Руси говорили: «Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы». Молитвы бывают разными. Есть молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-восхваление. Есть даже молитвы об умножении любви и искоренении ненависти, а также о ненавидящих и обидящих. В этой молитве есть такие слова: «Прости, Господи, ненавидящих и обидящих нас. Избавь их от всякого зла и научи братской любви и добродетельной жизни».

Православные молятся не только Богу, но и Божьей Матери и святым, в которых они видят своих небесных покровителей, небесных заступни-

ков. Особенно усердно молитвы читаются во время Великого поста, в течение которого верующие люди готовятся к встрече светлого праздника Пасхи.

Обсудим вместе. Рассмотрим иллюстрации. Выскажем предположения: почему церкви и храмы имеют такую форму? На что похожи купола церквей? Влияет ли количество куполов на красоту храмовой постройки? Почему архитектуру называют застывшей музыкой?

Церковь Покрова на Нерли. Владимирская область. XII век

Преображенская церковь в Кижах на берегу Онежского озера. XVIII век

Успенский собор во Владимире. XII век

Спасо-Яковлевский монастырь в Ростове Великом. XVIII–XIX века

Мозаики из храма Святой Софии в Киеве. XI век

Фреска из церкви Ильи Пророка в Ярославле

И. Левитан. Над вечным покоем

Тяжело нависли над землёй облака. Скромная деревянная церквушка на краю утёса. Заброшенное кладбище. Огромное озеро, которое открывается взору с утёса, выглядит мрачновато. Холодный голубой свет облаков отражается в воде.

Современники Левитана рассказывали, что художник писал свою картину под торжественную и траурную музыку Бетховена. Художник вспоминал, что чувствовал себя неуютно в этих местах, где царит вечный покой, и только бегущие облака и движение воды говорят, что жизнь природы бесконечна.

Обсудим вместе. Какие чувства вызывает у нас эта картина? О чём может рассказать зрителю её название?

Духовная музыка

Значительное место в православной культуре принадлежит духовной музыке. Существует множество её жанров и направлений. Среди них — богослужебная музыка, духовная музыка для использования вне богослужения, хоровая и др.

В православном храме во время службы звучат церковные песнопения. Это богослужебная музыка, которая пришла на Русь из Византии вместе с принятием христианства. Главная её особенность в том, что она исполняется голосом (несколькими голосами) без использования музыкальных инструментов.

В Новом Завете есть такие слова: «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякою премудростью; научайте и вразумляйте друг друга **псалмами**, славословием и духовными песнями, во **благодати** воспевая в сердцах ваших Господу». Священные тексты нередко вдохновляли людей на создание музыкальных произведений в жанре духовной музыки для исполнения вне богослужения. В этом жанре творили выдающиеся российские композиторы Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский и др.

Дмитрий Степанович Бортнянский (1751–1825) считается классиком духовной музыки. С рождения он обладал прекрасным голосом и уникальным музыкальным слухом. Уже в шесть лет был отдан в Певческую школу, а затем учился в Придворной Певческой академии в Санкт-Петербурге. Рассказывают, что в 11 лет он исполнял женскую роль в одной из **опер**, которую слушала императрица Елизавета Петровна. По её воле с мальчиком начал заниматься известный итальянский педагог и композитор Б. Галуппи. Императрица Екатерина II направила талантливого мальчика учиться в Италию, где он начал сочинять свои первые музыкальные произведения.

М. Бельский. Портрет Д.С. Бортнянского

По возвращении в Петербург в 1779 году благодарный юноша подарил свои произведения императрице. Сочинения хорошо были приняты при дворе, и Екатерина II сделала Бортнянского руководителем придворного хора и придворным композитором. Позже он был удостоен звания директора вокальной музыки и стал первым управляющим Придворной певческой **капеллы** в Петербурге, способствовал её расцвету. Им создано множество хоровых концертов, церковные песнопения, светские хоры и др.

Биографы Бортнянского рассказывают такой факт: когда он почувствовал приближение смерти, то призвал музыкантов и попросил их исполнить произведения духовной музыки. Так, под звуки музыки, которой он посвятил всю свою жизнь, композитор скончался.

Послушаем звон колоколов...

Когда мы говорим о церковной музыке, нельзя не вспомнить о колокольном звоне. Он обязательно сопровождает богослужения, благовестит о великих и малых православных праздниках. В начале возникновения христианства на Руси на молитву приглашал один колокол. Много позже начали строить звонницы (колокольни), где подвешивались разные по размеру и звучанию колокола. Постепенно складывалась русская школа колокольного звона с разными его рисунками — переливчатыми, торжественными, печальными, с разным темпом — быстрым, неторопливым.

Различают четыре вида колокольного звона. Благовест — это мерные удары в один из больших колоколов. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме. Перебор — погребальный звон, когда звонарь ударяет в каждый колокол в определённой последовательности. Перезвон — это мерные удары в каждый колокол; вместе с трезвоном он совершается перед особо торжественными богослужениями. Трезвон — это звон во все колокола.

Звонница Успенского собора. Ростов Великий

И. Горюшкин-Сорокопудов. Звонари

Э. Гилбертсон. Царь-колокол в Московском кремле

Колокола Софийской звонницы. Великий Новгород

Послушаем друг друга. Если ты вместе с родителями совершил прогулку к храму и послушал колокольный звон, расскажи об этом в классе. Какое впечатление произвёл на тебя колокольный звон, каким по настроению он был?

Особенности православного календаря

Православный календарь содержит два годичных круга событий: *неподвижный круг*, все даты которого твёрдо установлены в богослужебных книгах, и *Пасхальный (подвижный) круг*, все события которого определяются по дню празднования Пасхи.

Особенностью календаря Русской Православной Церкви является то, что до сих пор праздники отмечаются по старому стилю (Юлианскому календарю), поэтому в современных календарях часто указаны две даты — по старому и по новому стилю.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
	18 1 Мчч. Платона, Романа диакона и отрока Варула. Св. Николая исп., пресвитера. **Собор святых Эстонской земли.**	2 Святителя Филарета Московского	20 3 Предпразднство Введения во храм Пресвятой Богородицы. Прп. Григория Декаполита. Сщмч. Макария, еп. Екатеринославского.	4 Введение во храм Пресвятой Богородицы	22 5 Апп. от 70-ти Филимона и Архиппа и мц. Апфии. Благ. кн. Михаила Тверского. Сщмчч. Иоасафа, еп. Могилевского, Павла, Илии пресвитеров.	6 Неделя 26-я по Пятидесятнице. Глас 1-й. Благоверного князя Александра Невского
7 Великомученицы Екатерины	25 8 **Отдание Введения.** Сщмчч. Климента, папы Римского, Петра Александрийского. Сщмчч. Ярослава, Андрея, Василия пресвитеров.	26 9 Прп. Алипия столпника. Свт. Иннокентия Иркутского. Сщмчч. Георгия, Назария, Даниила пресвитеров. Вмч. Георгия.	10 Иконы Божией Матери «Знамение»	28 11 Прмч. и исп. Стефана Нового. Мч. Иринарха и святых семи жен. Сщмч. Серафима. Свт. Феодора Ростовского.	29 12 Мч. Парамона и с ним 370-ти мучеников. Сщмч. Сергия пресвитера. Прп. Нектария Печерского. Сщмч. Анна, еп. Некрасского.	13 Неделя 27-я по Пятидесятнице. Глас 2-й. Апостола Андрея Первозванного
1 14 Прор. Наума. Прав. Филарета Милостивого. Мч. Анании Персянина.	2 15 Прор. Аввакума. Прп. Веры исп. Прмчч. Даниста, Космы, Марии. Мч. Бориса. Прп. Афанасия Печерского.	3 16 Прор. Софонии. Прп. Саввы Сторожевского. Сщмчч. Андрея, Николая пресвитеров. Св. Георгия исп. Прп. Иоанна молчальника.	17 Великомученицы Варвары	5 18 Преподобного Саввы Освященного	19 Святителя Николая Чудотворца	7 20 Неделя 28-я по Пятидесятнице. Глас 3-й. Свт. Амвросия Медиоланского. Прпп. Нила Столобенского, Антония Сийского, Павла Послушливого
8 21 Прп. Питания. Прп. Кирилла Челмогорского. Мчч. 62-х иереев и 300 мирян, в Африке от арван пострадавших.	9 22 **Зачатие прав. Анною Пресвятой Богородицы.** Сщмчч. Владимира, Василия и Александра пресвитеров. Иконы Божией Матери «Нечаянная Радость».	23 Святителя Иоасафа Белгородского	11 24 Прп. Даниила Столпника. Сщмч. Феофана, еп. Солюдовского, и иже с ним. Сщмчч. Николая, Иоанна пресвитеров. Прп. Никона Сухого, Печерского.	25 Святителя Спиридона Тримифунтского	13 26 **Мчч. Евстратия, Авксентия, Евгения, Мардария и Ореста.** Сщмч. Александра пресвитера и мч. Иоанна. Прп. Аркадия Новоторжского.	14 27 Неделя 29-я по Пятидесятнице святых праотец. Глас 4-й. Мчч. Фирса, Левкия и Каллиника. Свт. Василиана исп., архиеп. Тамбовского
15 28 Сщмч. Елевферия. Свт. Стефана Сурожского. **Собор Крымских святых.** Сщмч. Иларионa Верейского. Прп. Трифона Печенгского. **Собор Кольских святых.**	16 29 Прор. Аггея. Сщмчч. Аркадия, еп. Бежецкого, и иже с ним. Прп. Софии Суздальской. Мч. Марина. Блж. царицы Феофании.	17 30 Прор. Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила. Сщмчч. Александра, Николая, Сергия, Петра и Иоанна пресвитеров.	18 31 Мчч. Севастиана и дружины его. Сщмч. Фаддея Тверского. Прав. Симеона Верхотурского. Прп. Севастиана Повенецкого.	Ничто так не приятно Богу, как душа признательная и благодарная. Святитель Иоанн Златоуст.		

Богатое убранство православного храма, колокольный звон, песнопения эмоционально настраивают верующего на общение с Богом и помогают ему пережить глубокие чувства.

Ты наверняка слышал о царь-колоколе. Дополни свои знания об этом колоколе, используя справочную литературу и Интернет. Составь небольшое сообщение-презентацию.

Урок-обобщение

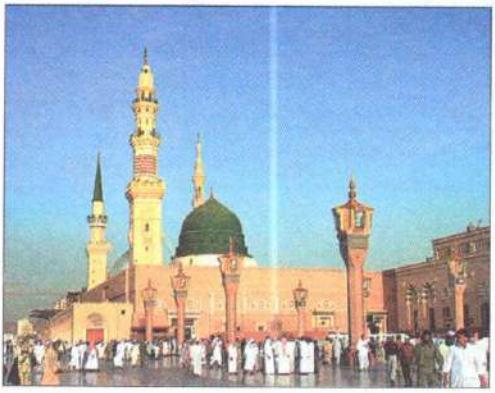
Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать о православной культуре?

Культура ислама

Возникновение ислама

Ислам возник в VII веке на Аравийском полуострове. Уже спустя столетие первая мечеть появилась в Дербенте (Дагестан). В разные времена на территории России существовало несколько мусульманских государств: Волжская Булгария (X–XII века), Казанское ханство (XV–XVI века), Астраханское ханство (XV–XVII века), Сибирское ханство (XV–XVI века).

Зарождение ислама связано с именем пророка Мухаммада. Он начал проповедовать, возвеличивать имя Аллаха на улицах города Мекки. Мухаммад призывал ежедневно молиться, подавать милостыню нуждающимся и поститься, кормить сирот, быть справедливым, не обманывать и не воровать. Мухаммад рассказывал о вере и неверии, загробной жизни, грехах, аде и рае. Его назвали человеком, распространяющим мир и любовь среди людей. Искренность проповедей Мухаммада покоряла людей, они верили ему и принимали ислам.



Гробница пророка Мухаммада

Образование и наука

Первые столетия истории ислама (VII–XII века) считаются золотым временем исламской культуры. В это время открывались школы, где люди изучали исламское вероучение и основы различных наук. В IX веке в Багдаде построили бумажные мастерские. Появление бумаги, заменившей **пергамент** и **папирус**, стало достижением, последствия которого для образования и науки можно сравнить лишь с изобретением книгопечатания в XV веке. Отныне книги становятся доступными для всех. Мусульмане уделяли большое внимание образованию, выполняя

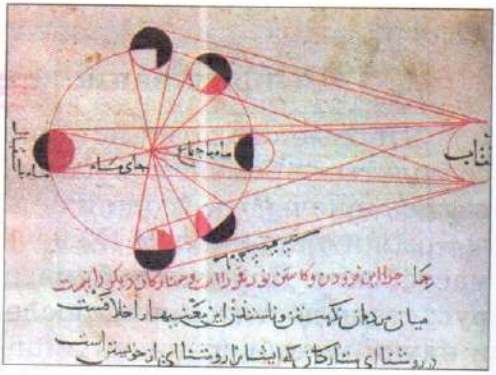
предписания пророка Мухаммада «идти в поисках знаний так далеко, чтобы достичь Китая».

Ислам благожелательно относится к науке. В средневековых мусульманских странах успешно развивались математика, астрономия, география, медицина и другие науки.

Страница из арабского манускрипта

Астролябия восточной работы. XIII век

Фрагмент научного трактата



Фазы луны. Из книги ал-Бируни на персидском языке

При дворе правителей-**халифов** существовал Дом Мудрости — своеобразная академия наук. Здесь учёные занимались переводами на арабский язык сочинений авторов разных стран и эпох. Были переведены труды крупнейших греческих учёных и мыслителей — Аристотеля, Архимеда, Евклида.

Великим научным достижением стало введение арабских цифр (в действительности они возникли в Индии). Такие цифры значительно упростили математические подсчёты. В IX веке мусульманский учёный Аль-Хорезми написал первую книгу по алгебре.

Мусульмане полагали, что занятия медициной не противоречат исламской вере. «Источником медицинской мудрости» называли выдающегося учёного Абу ар-Рази. По рассказам современников, он был превосходным учителем и сострадательным врачом. Абу ар-Рази раздавал пищу беднякам, ухаживал и лечил их. Интересно название одной из его работ: «Один врач не может исцелить все болезни, поскольку это за пределами возможного». Здесь говорилось о значении специализации врачей. В те времена пациент часто мог услышать от врача: «Нас всего трое: я, ты и болезнь. Если ты будешь на моей стороне и не станешь пренебрегать моими советами, то нас будет двое против одного, и вдвоём мы победим болезнь».

Абу ар-Рази

Обсудим вместе. Как мы понимаем название труда учёного Абу ар-Рази? Прокомментируем его.

Высшие исламские школы называются медресе. Одно из самых известных — «Мухаммадия» — находится в Казани. Основоположником её был **муфтий** Галимжан Галеев Баруди. На рубеже XIX–XX веков он был известен как видный просветитель, знаток религии, философ. В этом медресе приобретают знания представители многих мусульманских народов России.

Медресе «Мухаммадия»

Литература и искусство

Мусульмане всегда любили слушать и рассказывать сказки. Постепенно они составили сборник, получивший название «Тысяча и одна ночь». Ты, конечно, знаешь увлекательные сказки о багдадском купце Синдбаде-мореходе, вошедшие в него.

Мусульманская литература внесла бесценный вклад в сокровищницу мировой культуры. По сей день широко известны имена мусульманских поэтов — Фирдоуси, Низами, Саади, Навои и др. Поэзия ислама прославляла победы в боях, возвышенное чувство любви, в ней говорилось о жизни и смерти.

Низами

Мусульманская культура славится своими замысловатыми орнаментами и каллиграфией. Каллиграфия — искусство красивого написания букв и слов. Мусульмане следовали словам Мухаммада: «Письмо — половина знания». Приверженцы ислама считают, что каллиграфия служит показателем образованности и духовного развития человека. «Красота человека — в красоте его письма», — говорят они.

Орнамент — украшение, узор, искусство изображения символа. Он представляет собой равномерное чередование линий, красок, фигур, теней. В искусстве орнамента мусульманские народы достигли больших высот.

Особый вид орнамента носит название «арабеска» (в переводе с испанского и французского означает «арабский»). Арабесками украшали ковры, рукописи книг, здания, посуду, оружие, одежду.

● Прочитай стихи мусульманских поэтов. О каких общечеловеческих ценностях в них говорится? Представь их в виде правил.

Не зли других и сам не злись,
Мы гости в этом бренном мире.
И если что не так — смирись!
Будь поумней и улыбнись.
Холодной думай головой.
Ведь в мире всё закономерно:
Зло, излучённое тобой,
К тебе вернётся непременно.

Омар Хайям

Дни свои влачить без друга — наигоршая из бед.
Жалости душа достойна, у которой друга нет.

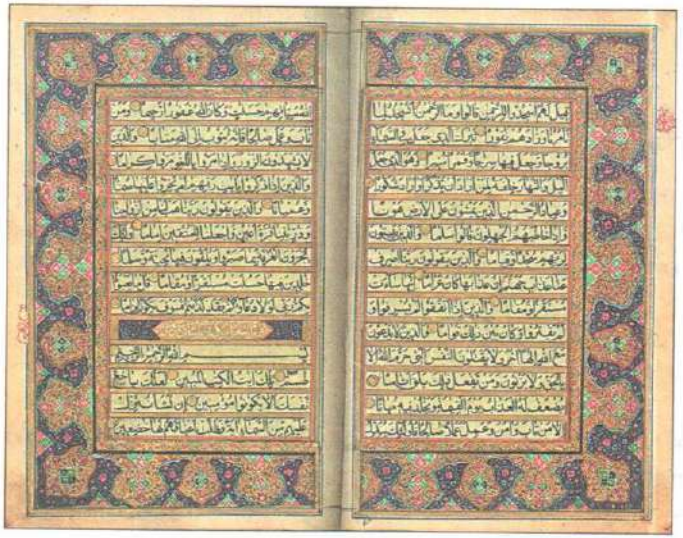
Низами

Великие достоинства и слава
Идут на убыль от дурного нрава.

Фирдоуси

Настоящим произведением искусства являются многие издания Корана. В этой священной книге собраны все законы и заповеди ислама. Любой мусульманин скажет, что путь к исламу лежит через Коран.

Мусульманские каноны запрещают изображать Аллаха. «Не постигают его взоры...» — говорится в Коране. Но мусульмане всегда стремились красиво изображать слово Бога. Страницы Корана украшены различными орнаментами, его текст написан арабской вязью — красивым каллиграфическим почерком. Это придаёт книге неповторимую красоту. Существуют книги Корана, которые сделаны из ткани и кожи, украшены драгоценными камнями.



Коран. Разворот

Мечеть — часть исламской культуры

Мечети — архитектурные сооружения необычайной красоты и величия. Они появились одновременно с возникновением ислама. В мечетях находились библиотеки, и многие знатные люди считали за честь завещать свои книги мечетям. В стенах мечети велись научные споры. При многих мечетях возникали школы и университеты, где преподавали разные науки. При современных мечетях открывают воскресные школы. Дети и взрослые изучают здесь арабский язык, на котором написан Коран, познают законы ислама, знакомятся с его историей.

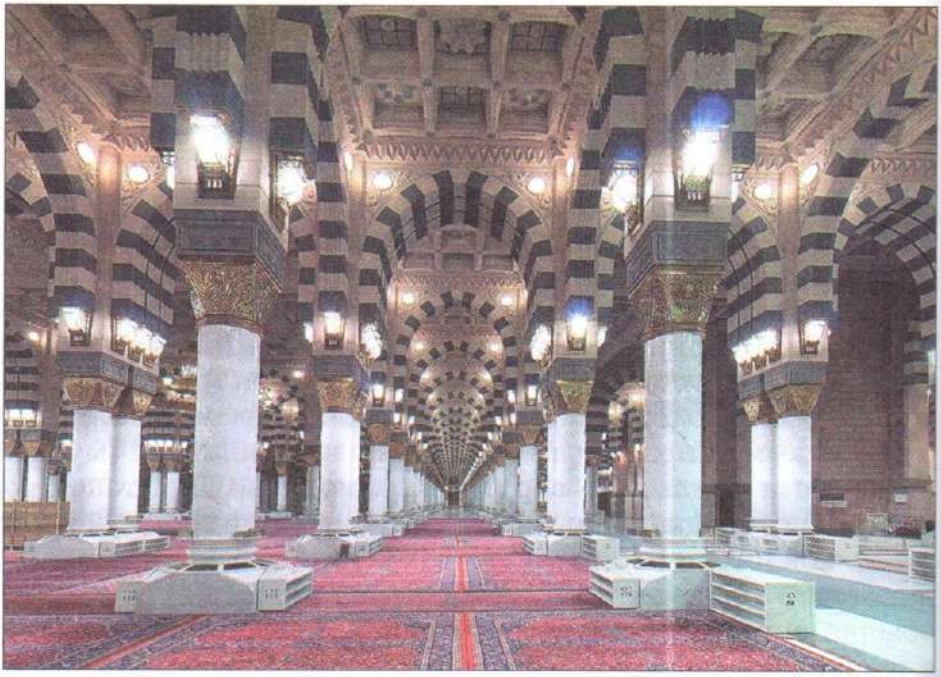
Здание мечети всегда можно узнать издалека по возвышающимся башням — минаретам. Слово «минарет» в переводе с арабского означает «маяк». Верхняя часть минарета действительно очень похожа на фонарь маяка. Предание рассказывает, что Мухаммад предписал специальным глашатаям (муэдзинам) с минарета призывать верующих к молитве. Для такой работы отбирались люди, верные исламу и имеющие громкий красивый голос. В настоящее время муэдзин уже не поднимается на минарет, его голос транслируется через динамики. Купол мечети обычно сине-голубого цвета и сияет, словно яркое небо, даже в пасмурную погоду.

Давай зайдём в мечеть. Для этого нужно снять обувь, а женщинам покрыть голову платком. В мечети нет ни скамеек, ни стульев. Все молящиеся сидят на полу (на ковре). Мужчины и женщины молятся в разных помещениях.

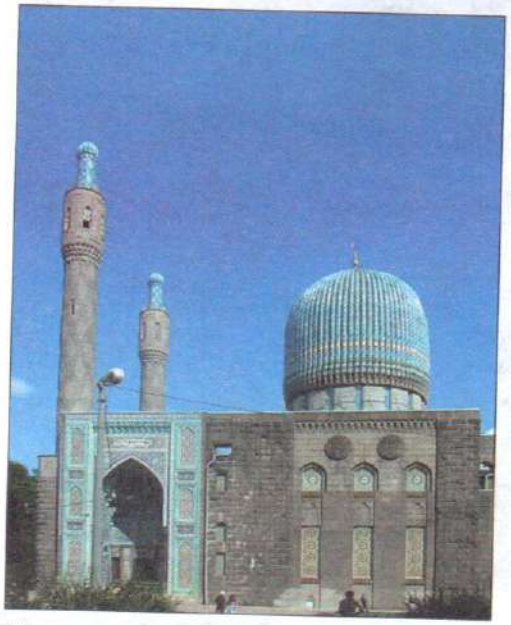
Ислам запрещает живописные украшения или статуи, изображающие любых живых существ (человека, животных). Но это не означает, что мечети скучны и однообразны. Их внутреннее убранство богато: красочные ковры, витражи, величественные мраморные колонны, орнаменты, причудливые подсвечники. С давних времён стены мечети украшают надписи — отрывки из Корана.

Рассмотрите внутреннее убранство мечетей (с. 106—107). Подготовьте коллективное сообщение «Особенности внутреннего убранства мечетей». Сверьте свои выводы с текстом.

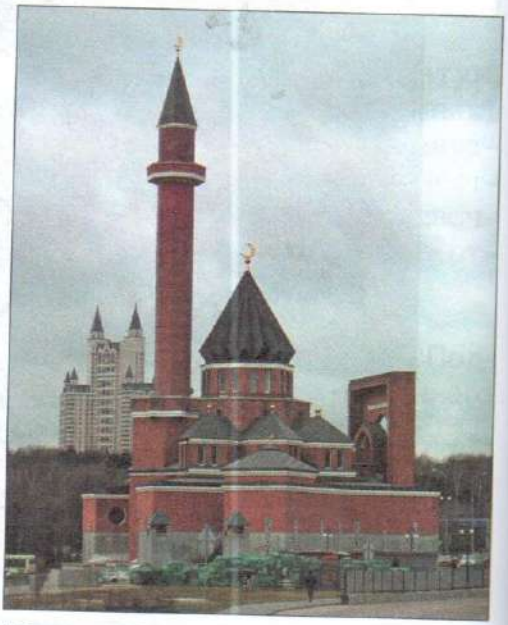
Обратите внимание: какие украшения имеются, есть ли изображения людей и животных, какие узоры преобладают в росписях.



● Рассмотри фотографии мечетей. Опиши их внешние особенности.



Мечеть в Санкт-Петербурге



Мечеть в Москве

Исламский календарь

Народы, исповедующие ислам, ведут счёт лет по лунному календарю. По нему определяются даты религиозных праздников. В некоторых мусульманских странах он используется так же, как официальный календарь.

В лунном календаре летоисчисление ведётся от 622 года нашей эры — даты переселения пророка Мухаммада и первых мусульман из Мекки в Медину. Год состоит из 12 лунных месяцев и содержит 354 или 355 дней, что на 10 или 11 дней меньше солнечного года. Поэтому мусульманские религиозные праздники каждый год бывают в разные дни. Сутки согласно исламскому календарю начинаются в момент захода солнца.

Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать об исламской культуре?

Что ты знаешь об Израильском и Иудейском царствах? Кого из героев израильского народа ты знаешь? Чем они знамениты? Когда на Руси появились первые иудейские общины?

Как всё начиналось

Иудаизм возник очень-очень давно, во 2-м тысячелетии до нашей эры в Палестине. Иудаизм стали исповедовать евреи, населявшие территорию Восточного Средиземноморья. Они называли эту территорию Землёй обетованной, то есть обещанной Богом.

В древние времена это была прекраснейшая и плодородная земля. Вот что говорится о ней в одной их старинных книг: «Плодородие в Палестине было чрезвычайное: пшеницу, виноград, ячмень, рис и хлопок выращивали здесь в большом изобилии. Розы, лилии, нарциссы и другие благовонные цветы во множестве покрывали и украшали собой цветущие нивы. Бальзамный кустарник, пальмы, гранаты, кедры росли в ней во всей красоте и великолепии».

Определим местоположение Палестины во времена зарождения иудаизма.

Что такое Ветхий Завет? Частью какой книги он является?

Моисей родился в еврейской семье в Египте, куда его народ вынужден был переселиться из-за наступившего в Палестине голода. Египетский фараон (царь) боялся, что еврейский народ по численности скоро превзойдёт египтян, поэтому он приказал убивать каждого новорождённого еврейского мальчика.

Г. Доре. Моисей, спускающийся с Синая

Мать Моисея решила спасти новорождённого сына: она сплела корзинку из тростника, положила в неё ребёнка и спустила на воду. Дочь фараона вышла на реку и увидела корзинку. Принцесса заглянула внутрь и поразилась красоте ребёнка. Она сжалилась над ним и решила взять себе на воспитание

Когда Моисей вырос, он занял видное положение в египетском обществе. В будущем ему суждено было стать величайшим пророком еврейского народа, который вывел его из египетского плена и получил от Бога **скрижали** завета.

А. Тыранов. Моисей, опускаемый матерью на воды Нила

Тора — Пятикнижие Моисея

Главнейшей жизненной задачей иудея является изучение Торы. Каждый человек, принадлежащий к еврейской культуре, должен хорошо знать эту священную книгу. Слово «тора» переводится как «учение», «указание». Тора — это пять первых книг Ветхого Завета, которые записаны Моисеем со слов Всевышнего на горе Синай. Книги Торы повествуют о Сотворении мира и человека, приводят родословную еврейского народа, законы, по которым должны жить евреи. Евреи называют Тору «дорогой жизни».

Каждый еврей не только должен иметь свиток Торы, но и внести свою лепту в её написание. Обычно это происходит так: человек заказывает у писца свиток Торы. Писец пишет первый и последний параграфы в свитке только контуром, а работу завершает будущий хозяин Торы. Он удостаивается чести обвести буквы.

Очень интересны правила обращения со священной книгой. Продать Тору можно только в крайнем случае: если спасаешь пленного, не имеешь средств на женитьбу или учёбу. Если свиток случайно упал на пол, еврей обязан поститься на протяжении всего этого дня. «Даже под страхом смерти мы не можем прекратить изучать Тору», — считают евреи.

Тора

Дом окнами на Восток

Куда идёт иудей, если хочет почитать книгу? А решить какой-то спор с соседом? А получить образование? А помолиться? Синагога — дом, в котором евреи могут решить все свои проблемы. Евреи считают, что их народ — одна большая семья, а синагога — родительский дом, в котором все чувствуют себя уютно и в безопасности. В синагоге учатся читать и понимать Тору.

Главная стена синагоги смотрит на восток, то есть на Иерусалим. В большие окна непременно должно быть видно небо. В синагоге не увидишь изображений Бога, но обязательно есть каменная плита или бронзовая доска, на которой написаны заповеди, которые передал Бог Моисею. Центральное место занимает возвышение, на которое кладут для чтения Тору.

После разрушения Иерусалимского храма синагоги стали пристанищем всех евреев, иудеи их называют «малыми святилищами».

Шкаф, где хранится Тора

Здание синагоги в Иркутске

Синагога в Биробиджане

Здание главной синагоги Москвы

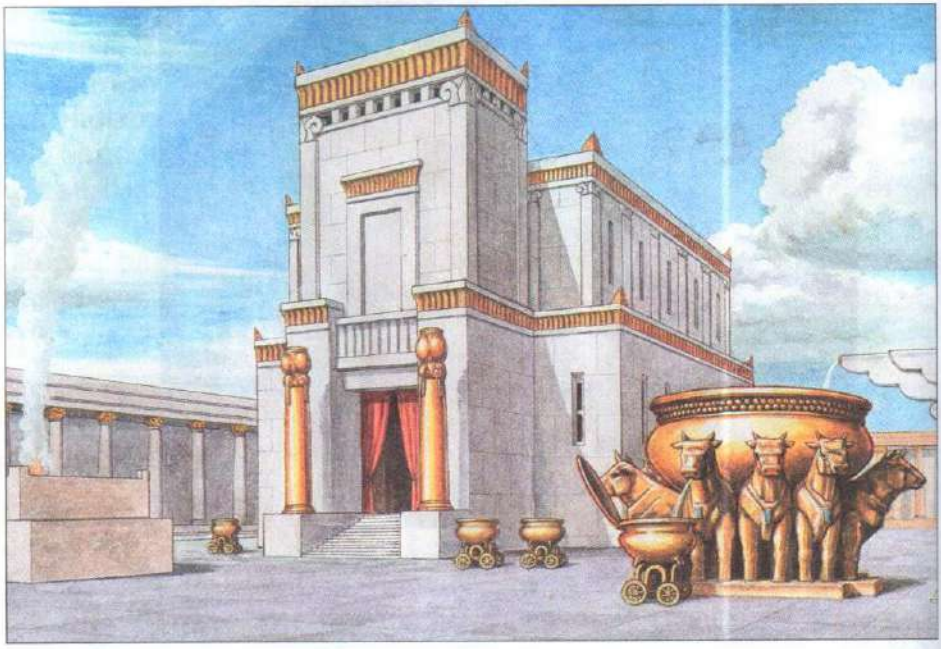
Зал синагоги. Москва

Строительство Иерусалимского храма относят к X веку до нашей эры, ко времени правления царя Соломона, о котором сказано в Ветхом Завете, что он «был самым мудрейшим из людей». Храм Соломона располагался на горе Мориа. При его строительстве использовали самые дорогие материалы: золото, серебро, слоновую кость, кипарис, масличное дерево и др. «И обложил Соломон храм внутри чистым золотом, и протянул золотые цепи...» — пишет древний автор. Сюда приходили, чтобы приблизиться к Богу и принести жертву, искупить свои грехи или поблагодарить Господа за радости жизни. Соломон полагал, что Храм станет местом, куда евреи будут собираться на поклонение со всех концов Израиля.

Храм был не только местом моления, здесь хранилась казна храма, подарки царей и военачальников, находились склады зерна, продовольственные запасы. В Храме проходили заседания суда, собрания горожан.

Обсудим вместе. Объясним, как мы понимаем слова из книги Иосифа Флавия «Иудейские древности».

«Храм, прообраз мироздания, назван „вратами небес“, ибо Божественный свет исходит из высшего мира в нижний и на-



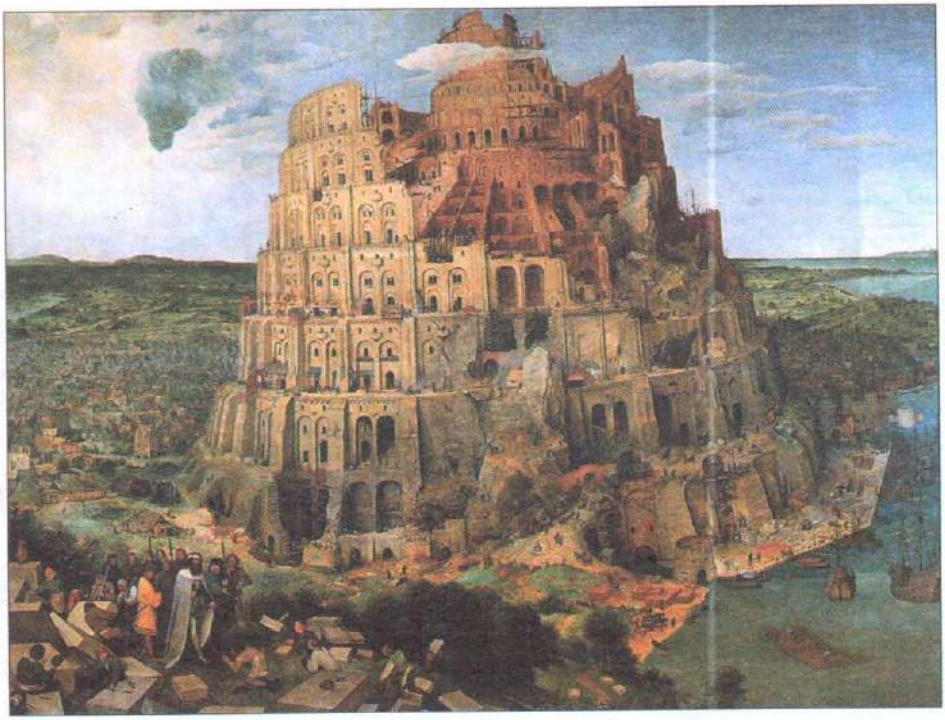
Храм Соломона (реконструкция)

полняет Храм, а из Храма распространяется по всей земле, и каждый элемент мира получает предназначенный ему свет из соответствующей детали Храма».

Иудейская история в произведениях живописи

Евреи создали богатую самобытную культуру и обогатили культуру многих других народов. Иудейская история — неисчерпаемый кладезь сюжетов для произведений живописи. Полотна, посвящённые библейским сюжетам, написаны рукой выдающихся мастеров живописи. Они являются частью мировой и российской культуры.

Вавилонская башня. В Ветхом Завете есть предание о Вавилонской башне. Согласно ему когда-то все люди имели один язык и одинаковые слова. Возомнив себя равными по могуществу самому Богу, они решили построить башню до небес, чтобы возвестить о своём величии. Увидел Бог, что гордыня



П. Брейгель. Вавилонская башня

овладела людьми, и в наказание смешал все языки. Перестали они понимать друг друга и оказались не в силах между собой договориться. Бросили люди строительство великой башни и разбрелись по всей земле. А имя городу, где сооружалась башня, было дано Вавилон. Здесь жили люди, пришедшие из разных концов земли. Они говорили на своих языках и не понимали друг друга.

Иосиф и его братья. У патриарха израильского народа Иакова было двенадцать сыновей. Больше всего Иаков любил Иосифа — самого послушного и любящего из них. Братья заметили особенную любовь отца к Иосифу и возненавидели его. А тот как будто и не замечал этого!

Как-то раз старшие братья пасли скот. По просьбе отца Иосиф отправился посмотреть, здоровы ли они и цел ли скот. Завидев Иосифа, братья сначала хотели убить его, но потом, передумав, решили продать его в рабство. «Пусть он лучше

К. Флавицкий. Дети Иакова продают своего брата Иосифа

сгинет навеки в Египте! Наши руки будут чисты, и никто не сможет сказать: „Кровь вашего брата на вас!“». Братья продали Иосифа за двадцать серебреников и, чтобы скрыть своё злодеяние, взяли одежду Иосифа, закололи козла, вымазали одежду его кровью и принесли отцу. Иаков взглянул на одежду сына и воскликнул: «Это одежда сына моего! Хищный зверь растерзал Иосифа и съел его!» Убитый горем старик долго оплакивал кончину Иосифа: он думал, что навсегда потерял любимого сына.

Иосиф в Египте. Прошло много лет. Иосиф стал вельможей в Египте. Но он скучал по своему отцу и ждал встречи с ним. Когда случился голод в земле Иакова, старец послал своих сыновей в Египет за хлебом. При встрече братья не узнали Иосифа. Тот повелел наполнить их мешки зерном, но, желая узнать, изменились ли они, подверг их испытанию: приказал подложить в мешок самому младшему из братьев, Вениамину, серебряную чашу. За кражу её Вениамину полагалась суровая кара:

он должен был стать рабом Иосифа. Иосиф хотел узнать, помогут братья Вениамину или бросят его в беде. Когда кража была обнаружена, братья взяли вину на себя. Один из них, Иуда, попросил оставить его рабом вместо Вениамина. «У нас есть престарелый отец, — сказал он, — я попросил отца отпустить младшего брата с нами. Если отец не увидит Вениамина, он умрёт от горя». Убедившись, что братья его исправились и стали достойными людьми, Иосиф открылся им: «Я Иосиф, брат ваш, которого вы продали в Египет». Охваченный радостью, Иосиф простил братьев, «он целовал их всех и плакал, обнимая их». Братья вернулись к отцу и рассказали, что Иосиф жив и стал правителем Египта. Иаков поспешил в Египет увидеть сына, которого он столько лет оплакивал. Встретив, наконец, Иосифа, он воскликнул: «Я увидел тебя и теперь могу спокойно умереть».

Ш. Тевенен. Иосиф и его братья в Египте

Самсон — герой израильского народа. С самого раннего детства Самсон был отважным и смелым, а о его богатырской силе знал весь народ Израиля. В решающие моменты жизни приходила к нему сила от Господа, с помощью которой он одолевал любых врагов. Больше всего Самсона боялись филистимляне — давние враги израильтян.

Однажды филистимлянам удалось хитростью взять Самсона в плен. Филистимляне ослепили Самсона, сковали ему руки и ноги цепями и заставили молоть зерно в тюрьме. Как-то раз филистимляне отмечали свой языческий праздник и попросили привести Самсона в храм. «Пусть он позабавит нас», — сказали они. Самсона привели в храм, где собрались три тысячи знатных мужей со своими жёнами. Его поставили между столбами, которые подпирали крышу. Обретя силу, данную ему Господом, он упёрся руками в два столба, поддерживавшие дом, и сдвинул их с места. И сказал Самсон: «Умри душа моя вместе с филистимлянами!» Храм обрушился на людей, бывших внутри и на крыше, похоронив под своими обломками самого Самсона и множество филистимлян.

Ф. Завьялов. Самсон разрушает храм филистимлян

Давид и Голиаф. Одним из наиболее популярных героев израильского народа является царь Давид. Он жил в те времена, когда евреи вели борьбу с филистимлянами. Ветхий Завет рассказывает о том, как поединок между юным Давидом (тогда он ещё не был царём) и могучим филистимлянином Голиафом решил исход целой битвы. Давид был настолько уверен в своей победе, что сбросил с себя данные царём доспехи — шлем,

броню и меч, объясняя это тем, что он, пастух, «не привык» к такому вооружению. «И опустил Давид руку свою в сумку, взял оттуда камень, бросил из пращи и поразил филистимлянина в лоб, так что камень вонзился в лоб его, и он упал лицом на землю». Давид-победитель отсёк Голиафу голову. Увидев страшный конец своего силача, филистимляне в ужасе бежали и стали лёгкой добычей соплеменников Давида.

О. Джентилески. Давид с головой Голиафа

● Какая из библейских историй вам запомнилась? Чему учит каждая из них?

* Какие ещё ветхозаветные сюжеты, представленные в произведениях живописи, ты можешь назвать? Воспользуйся справочной литературой и интернет-ресурсами.

Еврейский календарь

Иудейское летоисчисление очень сложное. Оно ведётся одновременно как по лунному, так и по солнечному календарю. Календарь имеет 19-летний цикл, внутри которого 12 лет состоят из 12 месяцев и 7 лет (високосных) — из 13 месяцев. Некоторые месяцы могут иметь то 29, то 30 дней, а Новый год может начинаться только в определённые дни недели и только в сентябре-октябре (это первый месяц года тишрей). В еврейской неделе тоже семь дней, но неделя начинается с воскресенья — первого дня после праздника Шаббат.

Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать об иудейской культуре?

Культурные традиции буддизма

Какие народы нашей страны исповедуют буддизм? Что ты знаешь о Будде?

Буддизм в России

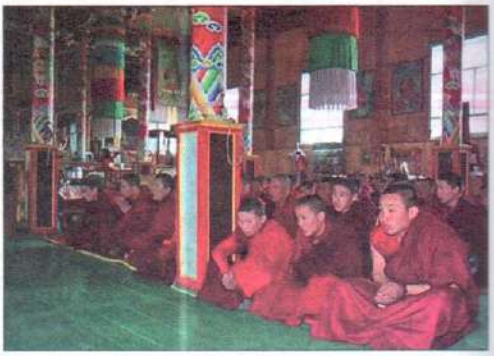
Зародившись в Индии, буддизм стал постепенно распространяться по странам Азии. Со временем это учение появилось и в России — у бурят, калмыков и тувинцев. Национальные культуры этих народов испытали огромное влияние буддизма.

В период правления императрицы Елизаветы Петровны буддизм получил официальное признание в Бурятии. В 1741 году она издала указ, согласно которому утверждалось 11 дацанов (буддийских монастырей), назначалось 150 религиозных учителей (лам).

В 1915 году открылся буддийский храм в Петрограде (Санкт-Петербурге), первый в Европе. В самом Петрограде к этому времени насчитывалось около 200 буддистов, среди которых были и русские. Строительство храма дало новый толчок распространению буддийской религии в России.

Сегодня буддизм в нашей стране переживает духовное возрождение. Открываются буддийские университеты, издаётся духовная литература, строятся новые храмы.

Новый буддийский храм в Бичурском районе в Бурятии



В 1991 году открыл двери Буддийский университет им. Дамба Даржа Заяева в Бурятии

В 2006 году в Кызыле (столице Тувы) был открыт «Молитвенный барабан» («Барабан желаний»). Верующие вращают барабан с пожеланиями добра всем живым существам

Подготовьте небольшое сообщение об истории развития буддизма в одном из регионов России.

Буддийские священные сооружения

Культовые сооружения буддизма очень разнообразны: красивые монастыри, простые деревенские храмы, причудливые пагоды, часовни и конечно же ступы.

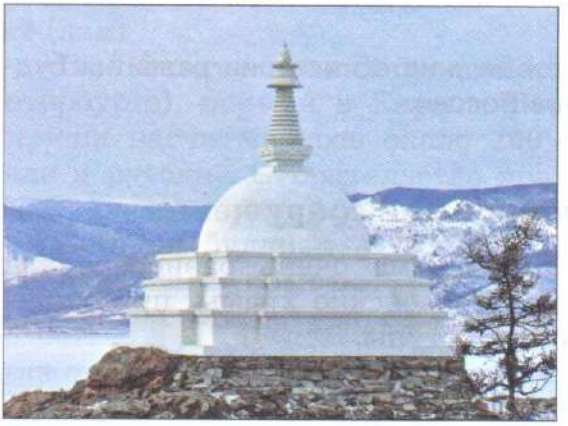
Ступа. Это одно из главных сооружений буддизма, оно является символом мироздания. Архитектура ступы может быть разной, но всегда остаются пять составляющих её частей: основание, лестница (ступени), купол, шпиль и навершие. Значение элементов ступы может иметь разные объяснения. Согласно одному из них основание соотносится с Землёй, лестница — с Водой, купол — с Огнём, шпиль — с Ветром, навершие — с Пространством.

Ступы воздвигались там, где проходили шумные народные празднества с музыкой, танцами, процессиями. В центре ступы, в небольшом ларце, вырезанном из хрусталя, могли храниться частицы святого праха Будды или предметы, которыми он пользовался при жизни, а также священные тексты.

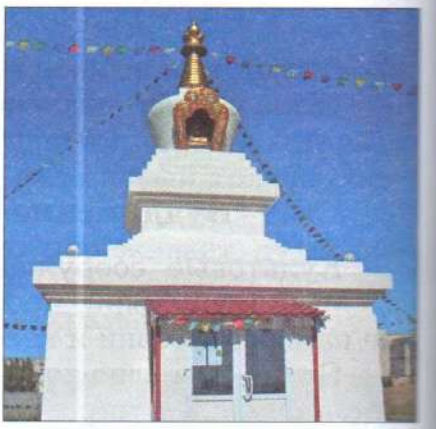
● Рассмотри ступы, представленные на иллюстрациях. Чем они различаются? С какой целью строятся ступы и что они символизируют?

Буддийская ступа в Индии

Так выглядит одна из древнейших буддийских ступ в Шри-Ланке



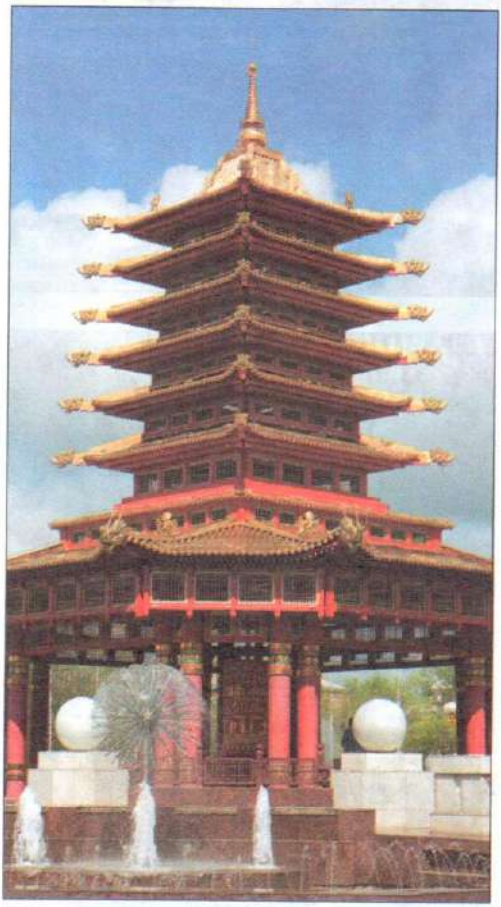
Буддийская ступа на озере Байкал

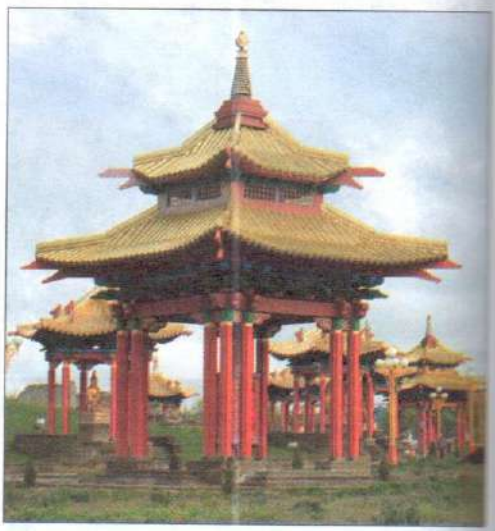


«Ступа просветления» в Элисте

Пещерный храм. Для поклонения святыням буддизма использовались не только ступы, но и пещерные храмы. Все эти храмы очень древние, они возникли на заре буддизма. Снаружи они выглядели достаточно скромно — голая скала и прорезь с входом в виде арки, внутри же могли иметь великолепную отделку. Стены некоторых пещер украшены сотнями сцен из жизни Будды. Изображения животных, цветов, мифологических персонажей, великолепные по красоте и сложности орнаменты по сей день восхищают **паломников**.

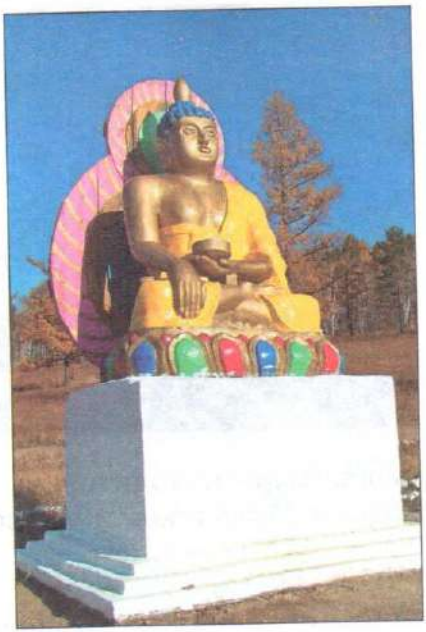
Пагода. Одним из ярких явлений буддийской архитектуры является многоярусная башня-пагода. Крыша пагоды имеет своеобразную форму — с выгнутыми краями, часто она украшена рельефом и скульптурой. Считалось, что такие крыши препятствуют проникновению злых духов и демонов.





Пагоды в Элисте (Калмыкия)

Буддийская скульптура. Важнейшей частью буддийской культуры и буддийского искусства являются статуи Будды. Они могут находиться как в храме, так и вне помещений. Будду обычно представляют сидящим, стоящим или лежащим на смертном одре. Одна из скульптур Будды находится в Бурятии. Первоначально её макет был выполнен из кедра, затем статуя



Скульптура Будды в Бурятии

Одна из самых высоких в мире бронзовых статуй Будды находится в Японии. Её высота 110 метров

и фундамент были отлиты из цемента. Высота скульптуры с пьедесталом около 5 метров.

Буддийский монастырь. Монастыри первоначально служили местом, где жили монахи во время сезона дождей. Теперь они представляют собой сложные комплексы с храмом, ступами, учебными залами, библиотеками, помещениями для отдыха монахов, столовыми. В центре монастыря находится главный соборный храм, службы в котором совершаются только по большим праздникам. На территории монастыря обычно размещаются и другие храмы, где проводятся ежедневные службы.

Буддийские монастыри являются центрами просвещения, учёности и искусства. Монахи занимаются научными трудами, изучают философию, традиционную медицину, искусство, пишут книги. Некоторые монастыри стали своего рода университетами, куда съезжаются на учёбу буддисты со всей Азии. В монастырях могут получать образование не только монахи, но и другие члены буддийской общины.

В нашей стране буддийские монастыри находятся на территории республик Бурятии, Калмыкии, Иркутской и Челябинской областей.

Подготовьте небольшое сообщение об одном из буддийских монастырей (дацанов) России.

В древности при монастырях создавались школы боевых искусств. Особой известностью пользуется школа боевого искусства ушу в монастыре Шаолинь в Китае. Основание храма Шаолинь приписывают индийскому проповеднику по имени Бхадра. Неизвестно, знал ли он боевые искусства, но хроники донесли до нас имена двух его учеников, которые прославились не только познаниями в буддизме, но и мастерством в искусстве боя. Один из них, Сэнчоу, в детстве был слаб, и, чтобы поправить здоровье, начал заниматься боевыми искусствами. Позднее это занятие ему понравилось, и он стал изучать боевые искусства уже целенаправленно. Описан случай, как он с помощью металлического шеста разогнал двух дерущихся тигров.

Искусство та́нка

Танка — традиционное искусство буддистов. Это произведение живописи, выполненное красками или напечатанное на ткани. Буквальный перевод слова «танка» — «рисунок на ткани, который может быть свёрнут и взят с собой». По форме это чаще всего квадрат или прямоугольник, размеры которого могут колебаться от нескольких квадратных сантиметров до нескольких квадратных метров.

Одни танка предназначались для проведения **медитации**, другие изображали житейские сцены и украшали храмовые помещения и домашние **алтари**. Каждая танка имеет свою расшифровку религиозного сюжета или известной житийной истории.

Искусство танка стало неотъемлемой частью буддийской культуры.

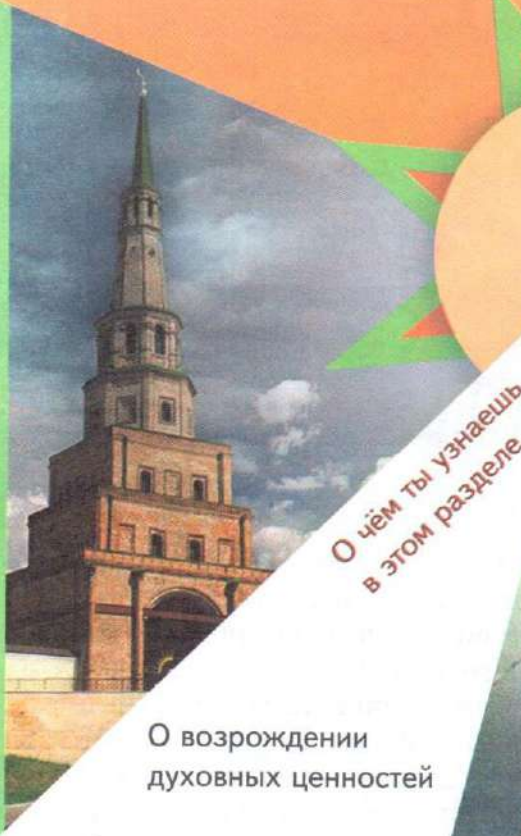
Буддийский календарь

В буддийской традиции существует несколько календарей. Один из них — лунный. Он ведётся от года ухода Будды в нирвану и поэтому отличается от солнечного календаря на 544 года. Порядковые номера месяцев года тоже не соответствуют тем, к которым мы привыкли. В буддийском календаре нет названий месяцев, а только порядковые номера. Первый месяц в буддийском календаре соответствует декабрю, второй — январю и т. д. И даты буддийских праздников считаются тоже по лунному календарю.

Урок-обобщение

Расскажи, что тебе хотелось бы ещё узнать о буддийской культуре?

Как сохранить духовные ценности



О чём ты узнаешь в этом разделе

О возрождении духовных ценностей

О веротерпимости

На какие вопросы ты ответишь

Как сохранить нравственные традиции?

Как государство защищает духовные ценности?

Забота государства о сохранении духовных ценностей

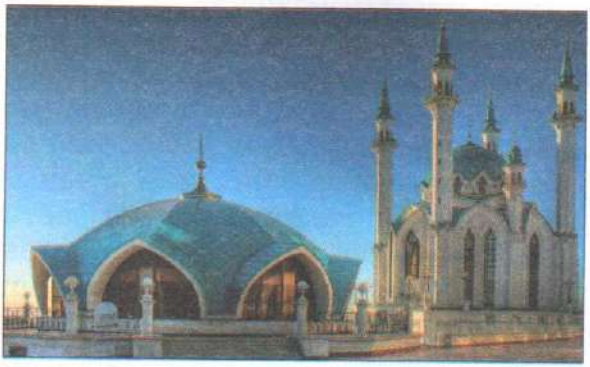
Современный мир сложен и противоречив. Человечество достигло небывалых высот в науке и технике, открыло множество тайн мироздания, но по-прежнему самой большой тайной остаётся сам человек, его душа, внутренний мир. Учёные пытаются понять, почему современный человек испытывает недостаток в духовных ценностях — любви, сострадании, отзывчивости, доброте. Почему сегодня немало людей, которые считают главными ценностями благополучие и деньги? Как правило, такие люди равнодушные, завистливые, жестокие. Они не усвоили простых нравственных норм жизни в обществе и не способны взглянуть на себя со стороны, дать объективную оценку: достоин ли я уважения, правильно ли я живу, не совершаю ли я зла?

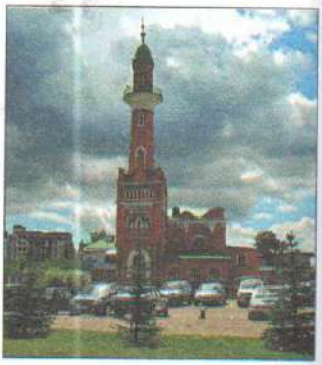
Чтобы сохранить духовные ценности российского народа: милосердие, сострадание, доброту, отзывчивость, — необходимо объединить усилия государства и общественных организаций, в том числе религиозных. Сегодня государство признаёт особую роль традиционных религий в развитии духовно-нравственной культуры России. Оно защищает право человека исповедовать любую религию. Согласно Конституции РФ вера — личное дело каждого гражданина, верующие не могут преследоваться и осуждаться за свою веру.

Сегодня в стране восстанавливаются памятники духовного наследия, строятся новые храмы, монастыри, мечети, синагоги. Тысячи паломников-христиан и иудеев ежегодно посещают святые места в Палестине, а мусульмане совершают хадж в город Пророка — Мекку. Все эти факты свидетельствуют о возрождении духовности России, о желании нашего государства и общества сохранить вечные ценности, которые выработали предыдущие поколения россиян.

Обсудим вместе. Выскажем своё мнение: является ли изучение в школе предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» показателем заботы государства о сохранении духовной культуры?

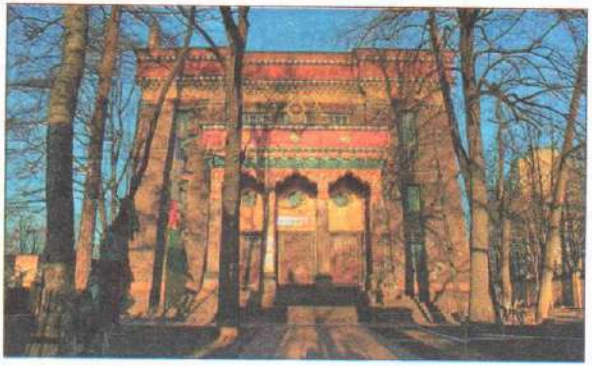
На основе иллюстраций (с. 130—132) и подписей к ним составь краткое сообщение о том, как возрождается духовность в России.

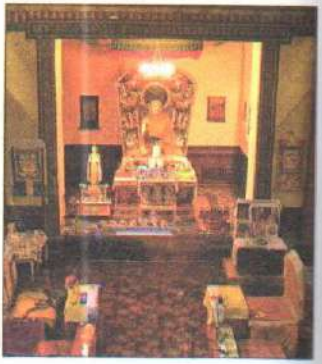




В Казани 20 мечетей, из них 8 построены за последние 20 лет

В Чите построен новый буддийский храм



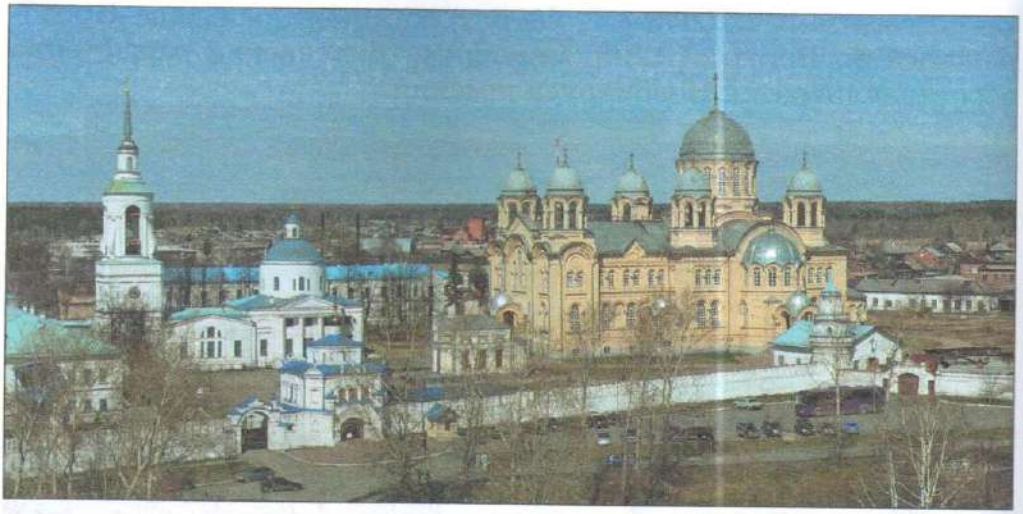


В 1990 году было возвращено верующим здание буддийского храма в Санкт-Петербурге. Теперь сюда вновь приходят буддисты

Всего за несколько лет были восстановлены Спасо-Преображенский, Верхотурский, Серафимо-Дивеевский монастыри, восстанавливается Новоиерусалимский.

Спасо-Преображенский монастырь на Соловецких островах

Новоиерусалимский монастырь в Подмосковье



Верхотурский монастырь на Урале

Серафимо-Дивеевский монастырь в Нижегородской области

Обсудим вместе. О чём говорит следующий факт: в сборе средств на восстановление храма Христа Спасителя в Москве принимали участие люди разной веры: христиане, мусульмане, иудеи, буддисты.

Храм Христа Спасителя

В честь победы в Отечественной войне 1812 года в Москве был построен храм Христа Спасителя. Этот храм должен был стать символом благодарности Богу за спасение России от наполеоновского нашествия.

«Высочайший Манифест о построении в Москве церкви во имя Спасителя Христа» был подписан императором Александром I 25 декабря 1812 года, когда последний солдат армии Наполеона был изгнан за пределы России. В Манифесте говорилось: «В сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознёс себя народ российский, и в ознаменование благодарности нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели, вознамерились мы в Первопрестольном граде нашем Москве создать церковь во имя Спасителя Христа...»

Храм Христа Спасителя строился почти 44 года на средства государственной казны с привлечением народных пожертвований. Поистине вся Россия вкладывала в него душу. Даже в самых бедных крестьянских семьях откладывали копеечку в кружку для сбора пожертвований на строительство общерусского храма. Его продолжали возводить и в самые нелёгкие для страны годы.

Торжественное открытие храма состоялось 26 мая 1883 года, в день Вознесения Господня. В храме торжественно отмечались всенародные и религиозные праздники.

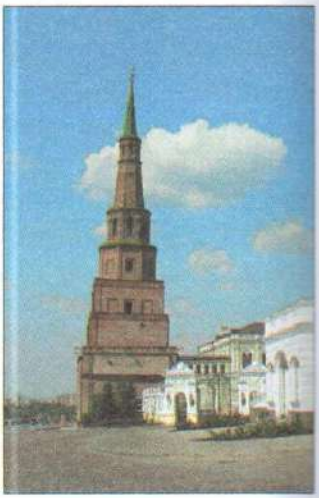
В 1931 году храм был разрушен. Это было время борьбы с религией, когда по всей стране закрывали или уничтожали храмы, мечети, синагоги. Эти времена прошли, и в конце XX столетия в России за-

говорили о необходимости восстановления храма Христа Спасителя. Так же как и более ста лет назад, был объявлен сбор средств на возведение храма. Десятки тысяч людей разных национальностей откликнулись на этот призыв. Первое богослужение в восстановленном храме состоялось в ночь с 6 на 7 января 2000 года. Оно было посвящено двухтысячелетию Рождества Христова.

Охраняется государством

Сегодня на старинных особняках, дворцах, церквях, мечетях, синагогах, буддийских храмах, мавзолеях можно часто увидеть слова «охраняется государством». Это означает, что перед нами объект культурного наследия. Он взят под особую охрану государства в целях «предотвращения его повреждения, разрушения или уничтожения». Нельзя изменять облик и интерьер объекта культурного наследия, нарушать установленный порядок его использования, перемещать и совершать другие действия, которые могут причинить ему вред.

Государственный музей-заповедник «Царское Село» (Ленинградская область) — памятник дворцово-паркового искусства XVIII века



Сююмбике («Падающая башня») в Казани — дозорная (сторожевая) башня в Казанском кремле, построенная в XVII веке

Музей народного деревянного зодчества «Витославицы» в Великом Новгороде. На территории музея разместились 22 памятника XVI–XX веков: церкви, часовни, избы, мельница, кузница и др.

Но как бы государство ни старалось сохранить памятники духовного наследия, какие бы деньги на это ни отпускало, будущее нашей культуры зависит от каждого из нас. Мы должны развивать в себе чувство уважения к прошлому, гордиться им и преклоняться перед талантом наших предков.

Выберите объект культурного наследия и составьте «Правила поведения в музее (усадьбе, дворце, храме и др.)». Экспертная группа оценивает результаты работы.

В нашей стране восстанавливаются памятники духовного наследия. Под особую охрану государства взяты старинные особняки, музеи, храмы, заповедники, дворцы. О сохранении духовных ценностей должны заботиться государство, общество, каждый человек.

Используя дополнительную литературу и интернет-ресурсы, узнайте, какие храмы, мечети, синагоги есть в вашем крае; какие из них восстановлены, а какие ещё предстоит восстановить. Назовите храмы, восстановление которых продолжается.

Хранить память предков

Обсудим вместе. На основе отрывка из очерка академика Д. Лихачёва «Память» ответим на вопрос: «Что значит „человек беспамятный“?» Объясним слова автора «Без памяти нет совести».

Память

Память — это преодоление времени, преодоление смерти. С помощью памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются трудовые, бытовые навыки... Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. В этом величайшее нравственное значение памяти.

«Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, в какой-то мере неспособный на добрые, бескорыстные поступки... Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться молодёжи в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной...

Уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их обычаям, даже к их песням и развлечениям. Уважение к могилам предков. Всё это дорого нам...

* Объясни слова А.С. Пушкина «Гордиться славою своих предков не только можно, но и до́лжно; не уважать оной есть постыдное малодушие».

● Что означает слово «благотворительность»? Сверим свой ответ с текстом.

Творить благо

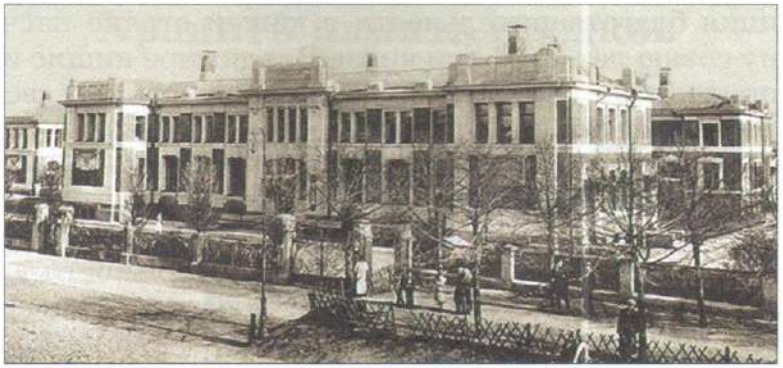
К числу основных духовно-нравственных ценностей российского общества относится благотворительность. Так называется оказание безвозмездной помощи тем, кто в ней нуждается.

Традиция благотворительности в нашей стране насчитывает не одну сотню лет. Ещё при князе Владимире нищие и убогие могли приходить на княжеский двор и получать там «всякую потребу, питьё и яствы...». Этому примеру следовал и Владимир Мономах, который учил детей своих «не оставлять больных без помощи». Русские цари и царицы во время выходов и выездов, церковных праздников, посещений тюрем щедро раздавали милостыню. Большое внимание благотворительности уделяла православная церковь. При храмах и монастырях открывались **богадельни** для бедных и престарелых, а в неурожайные годы из монастырских запасов раздавались съестные припасы голодающим, устраивались общие трапезы для нищих. В начале XX века только в Москве было около 70 церковных попечительств для бедных.

Шереметевский Странноприимный дом в Москве
(ныне НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского)

Помощь нуждающимся оказывали богатые и обеспеченные люди. Большие деньги жертвовались на устройство различных учреждений для сирот, бездомных, бедных и больных. Среди благотворителей XVIII–XIX веков были князь Д. Голицын, граф Н. Шереметев, промышленники Н. Бугров и С. Морозов и многие, многие другие.

Сегодня в России благотворительностью занимаются частные лица, общественные и религиозные организации. Например, артисты дают концерты, чтобы собранные за билеты день-



Морозовская детская больница в Москве

ги отдать на лечение тяжело больных детей. В России действуют десятки фондов помощи детям, среди них «Подари жизнь», «Мир детям».

В благотворительных мероприятиях участвуют представители различных религиозных конфессий. Каждый год в Республике Калмыкия проводится акция с символическим названием «Доброе сердце». Верховный лама обращается к буддистам страны с просьбой поделиться самым необходимым с неимущими и детьми, нуждающимися в помощи: «Буддийская вера учит нас быть гуманными и заботиться о других так, как мы заботимся о себе». Люди приносят в главный храм Элисты «Золотая обитель Будды» одежду, игрушки, книги, тетради. Полученные подарки передаются детям-сиротам, в многодетные и малоимущие семьи. Становится доброй традицией проведение концертов народной музыки, сборы от которых передаются нуждающимся.

Благотворительный концерт народной музыки в Элисте

Послушаем друг друга. Возможно, ты или члены твоей семьи участвовали в благотворительных акциях. Если хочешь, расскажи об этом. Какие благотворительные акции, на твой взгляд, следует провести в твоём крае?

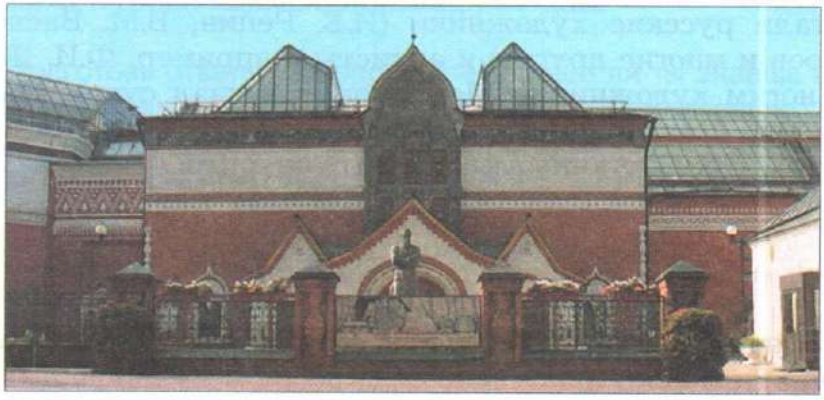
Вот уже более ста лет среди российских буддистов окружена почитанием личность ламы Даши-Доржо Итигэлова. Он родился в 1852 году в семье бедняков. Имя, данное ему при рождении, в сочетании с именем отца означает «солнце и алмаз веры».

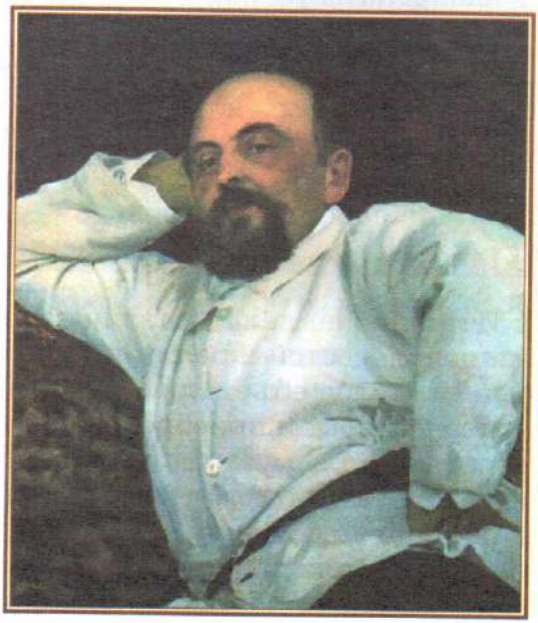
Рано лишившись родителей, Даши-Доржо был вынужден пасти скот у местных богатеев. В 15 лет он тайком от хозяев ушёл в буддийский монастырь, где обучался в течение 23 лет. Незаурядные способности, обширные познания и неустанная деятельность Итигэлова были оценены по достоинству — весной 1911 года его избрали главой буддийского духовенства Восточной Сибири.

Помогая людям, лама Итигэлов не делал различий между представителями разных национальностей и религий. С началом **Первой мировой войны** лама Итигэлов объехал все буддийские монастыри. На собранные им деньги были приобретены одежда, обувь, полотенца, продукты питания для русских солдат. Посылки отправляли к Пасхе на действующий фронт и в госпитали. Кроме того, для оказания помощи и лечения раненых в прифронтовые госпитали были направлены буддийские врачи. За особые труды и заслуги по оказанию помощи бойцам, а также семьям раненых и павших царь Николай II наградил ламу Итигэлова орденом Святой Анны II степени.

● Кого из российских меценатов ты знаешь? Каков их вклад в развитие культуры России?

Его именем названа крупнейшая картинная галерея в Москве.





И. Репин. Портрет С.И. Мамонтова

Савва Иванович Мамонтов (1841–1918) — известный предприниматель, промышленник, строитель железных дорог, **меценат**. Много занимался благотворительностью, оказывал помощь художникам, музыкантам, артистам. Его вклад в поддержку людей искусства очень велик. Он организовывал выставки и концерты, театральные спектакли. Его имение Абрамцево стало центром художественной жизни России. Здесь подолгу жили и работали русские художники (И.Е. Репин, В.М. Васнецов, В.А. Серов и многие другие) и артисты (например, Ф.И. Шаляпин). Многим художникам Мамонтов оказывал существенную финансовую помощь. Он вкладывал огромные деньги в развитие театра, даже организовал частный оперный театр.

Обсудим вместе. Прочитаем тексты. Оценим истории, которые в них описаны. Можно ли считать это благотворительностью?

• В одной из московских школ установилась такая традиция. В канун Нового года учащиеся проводят аукцион. Для это-

го мероприятия школьники делают своими руками различные сувениры, а затем продают их собравшимся гостям. Аукцион проходит как настоящий: автор объявляет первоначальную стоимость своего изделия, а ведущий рекламирует его, чтобы продать подороже. Вырученные деньги идут на покупку вещей детям, которые воспитываются в интернате, расположенном на соседней улице.

- Соседка пятиклассницы Марины — старая и больная женщина. По дороге в магазин девочка обязательно зайдёт к ней и спросит, что нужно купить. Поэтому у Мариниой соседки всегда свежий хлеб, молоко, чай, сахар.
- Витя из хорошо обеспеченной семьи, у него есть мама, папа, дедушка и бабушка. А его друга воспитывает только мама, и живётся им нелегко. Когда Витина мама собирает школьный завтрак, она обязательно положит не одно, а два яблока, не один, а два пакетика сока. Она знает, что Витя захочет поделиться со своим другом.

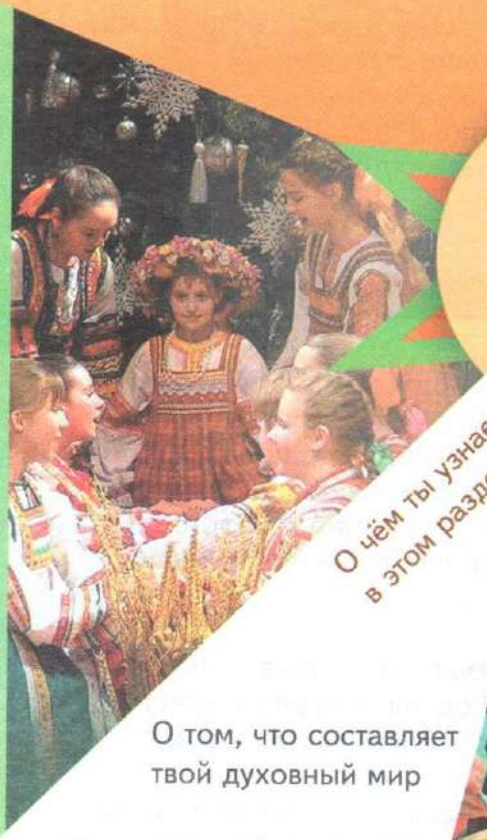
Тема проекта: «Благотворительные мероприятия, которые могут провести учащиеся вашего класса».

Память не оставляет человека равнодушным, и в этом её величайшее нравственное значение. Она хранит имена великих людей России, творивших благие дела во имя её будущего. Чтобы заниматься добрыми делами, оказывать благотворительную помощь, не обязательно иметь большие деньги и богатых родителей. Главное — желание помочь нуждающимся в помощи людям.

Подготовь ответы на вопросы: «Хорошо ли ты знаешь историю своей семьи?», «Из каких источников ты черпаешь сведения о своей семье?», «Как переплетается история твоей семьи с историей нашего государства?»

Узнай, какие благотворительные акции проводились в нашей стране за последний год. Кому предназначались вырученные средства?

Твой духовный мир



О чём ты узнаешь в этом разделе

О том, что составляет твой духовный мир

О важности образования

На какие вопросы ты ответишь

Как правильно оценивать своё поведение?

Как обогатить свой духовный мир?

Что составляет твой духовный мир

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, свои разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды — на мир, на людей и на самих себя. Всё это составляет наш внутренний, духовный мир.

Духовность человека в немалой степени зависит от его образованности, нравственных качеств. Она проявляется в высоких чувствах доброты, любви, веры, справедливости, в чувстве собственного достоинства и в уважении к достоинству других. Духовное богатство человека не даётся ему при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

Обсудим вместе. Кого из известных нам литературных героев можно назвать человеком духовным? Кто из них совсем не подходит под это определение? Объясним почему.

Твоя образованность

Огромную роль в жизни человека и общества играет образование. Кроме передачи накопленного опыта, знаний последующим поколениям, образование способствует развитию личности. С его помощью человек приобщается к культуре.

Изучая математику, физику, химию, биологию, ты узнаёшь имена великих учёных, результатами открытий которых пользуется сегодня весь мир. Знакомясь с историей нашей Родины, ты узнаёшь, как жили люди в прошлые столетия, чем они занимались, к чему стремились, какие горести и радости испытывали. Уроки изобразительного искусства и музыки расширяют твои знания о прекрасном. Ты знакомишься с выдающимися композиторами, музыкантами, художниками, архитекторами, которыми восхищается весь мир. На уроках литературы перед тобой открывается внутренний мир человека. Ты учишься оценивать поступки литературных героев, определять, насколько они нравственны или безнравственны. Так постепенно ты приобщаешься к великой российской культуре.

Обсудим вместе. Какие занятия человека формируют круг его знаний, его культуру?

Книга и чтение — важная часть культуры человека

Создание письменности значительно ускорило развитие человеческой культуры. Появление печатных книг, открытие библиотек способствовало тому, что число грамотных людей увеличивалось, а это, в свою очередь, определяло развитие науки, техники, искусства. Книга давала возможность использовать опыт прошлого, познавать законы природы и общества.

История знает немало примеров, когда простые бедные люди занимались самообразованием: самостоятельно учились читать, на последние гроши покупали книги, общались с образованными людьми, пополняли свои знания. Биографии многих учёных, деятелей литературы и искусства показывают, что их интерес к определённой области знаний начинался с чтения книг.

Ты, наверное, замечал, что у человека, который мало читает, скудная речь, небольшой запас знаний, плохая память. Он не может ярко, образно выразить свою мысль, увлекательно рассказать об увиденном или услышанном, обосновать свою точку зрения. Общаться с таким человеком порой неинтересно.

Обсудим вместе. Оценим следующий факт. В последнее время число читателей библиотек снизилось. Школьники больше увлекаются «сидением» в Интернете и компьютерными играми. Выскажем своё мнение: может ли Интернет заменить книги и чтение?

Рассмотри репродукцию картины Н.П. Богданова-Бельского «Ученицы» (с. 145). Выскажи предположение: в какой семье — богатой или бедной — живут эти девочки? Нравится ли им читать? О чём задумалась одна из девочек?

Н. Богданов-Бельский.
Ученицы

Объясним смысл пословиц и поговорок.

Хлеб питает тело, а книга питает разум.
Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.
Ум без книги, как птица без крыльев.
Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.
Неграмотный как слепой, а книга глаза открывает.
Книги читать — скуки не знать.
Много прочёл, да мало учёл.
Кто работает без книг, решетом воду черпает.

Представим Москву далёкого 1472 года. По всей столице звенят колокола. Великий князь Иван III венчается с греческой царевной Софьей Палеолог. В качестве приданого невеста привезла огромную библиотеку. Приехав в Москву, Софья

увидела город после недавнего пожара и стала волноваться за книги — лёгкую добычу огня. Поэтому она распорядилась хранить их, как самые драгоценные сокровища, в подвале под церковью на территории Кремля. Вот как об этом сказано в старинной книге:

«Есть в Москве под Кремлём-городом тайник, и в том тайнике есть две палаты, полны наставлены сундуками до верху. А те палаты за великою укрепою; у тех палат двери железные, замки превеликие, печати свинцовые, а в окошках решётки без затворов».

Предусмотрительность Софьи спасла библиотеку в 1473 году, когда в Москве вновь случился большой пожар. После смерти Ивана III и Софьи библиотека перешла к Ивану IV Грозному. Царь пополнил её новыми книгами. Известно, что он любил читать и скупал редкие книги в разных странах.

Историки предполагают, что царь вывез библиотеку в Александровскую слободу, где жил до самой смерти, и приказал строителям замуровать её в подземном тайнике. С тех пор никто ничего не знает об этом уникальном собрании древних книг. До сих пор археологам не удалось его отыскать. Предполагается, что после завершения работ по устройству тайника царь приказал всех строителей казнить, чтобы никто не узнал, где находится библиотека.

Книга — не просто источник знаний. Она даёт возможность человеку познать культуру своего народа, приобщиться к культурным ценностям всего мира. Тот, кто не любит читать, не может называть себя культурным и образованным человеком.

Твои интересы

Думаем, ты согласишься с нами в том, что большую роль в получении знаний играет твой личный интерес. Без него процесс обучения становится принудительным трудом.

Интерес всегда пробуждает активность. Когда человеку интересно, учёба и работа становятся для него источником радости. Он творит, создаёт, узнаёт что-то новое. Интерес способ-

ствует самовыражению человека, прокладывает путь к уд
летворению его духовных потребностей: чтению книг, слушан
музыки, любованию красотой природы, знакомству с произ
дениями искусства и т. д.

Интересы человека могут быть очень разнообразны. И
гда они становятся «второй профессией» человека, в кото
он достигает больших высот. У каждого из нас есть увлечен
Интересы и увлечения — это неотъемлемая часть нашего
ховного мира.

Обсудим вместе. Какие из приведённых интересов поло
тельно влияют на культуру человека?

- Занятие музыкой
- Посещение музеев
- Увлечение компьютерными играми
- Занятие спортом
- Тусовки с друзьями
- Театральный кружок
- Просмотр реалити-шоу
- Участие в движении фанатов

Обсудим вместе. Может ли образование воспитать в чело
нравственные качества?

Практическая работа

1. Представь, что у тебя есть два часа свободного времени.
ты ими распорядишься? Сколько времени потратишь:

на просмотр телевизора;
игру на компьютере;
чтение книги;
разговор по телефону;
прогулку и игры с друзьями?

Проанализируй полученный результат: сколько времен

изменить в организации своего свободного времени, чтобы стать более образованным человеком?

2. Как ты пополняешь свои знания? Нужное подчеркни.

- Беседую с родителями и друзьями
- Читаю книги и журналы
- Посещаю музеи и выставки
- Пользуюсь Интернетом
- Посещаю библиотеку

Темы проектов: «Изобразительное искусство как источник знаний и нравственных ценностей», «Театр как источник знаний и нравственных ценностей».

Твоя культура поведения

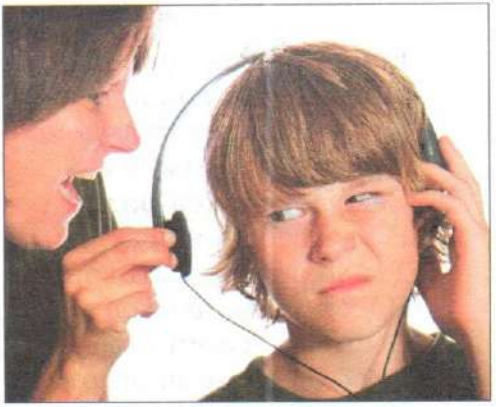
Культура поведения тесно связана с нравственностью, с общим развитием человека, его интересами, увлечениями, знаниями — со всем, что составляет внутренний мир человека. Многие правила поведения характеризуют отношение человека к другим людям и самому себе. Это правила учтивости, вежливости, внимательности, точности — то, что принято называть этикетом.

Современный этикет определяет поведение людей в быту, в общественных местах, на улице, в гостях и на различного рода важных мероприятиях (вечерах, приёмах).

Правила хорошего тона возникли очень давно. Они строго устанавливали нормы отношений между мужчинами и женщинами, начальниками и подчинёнными, своими и чужими.

Правила этикета учитывают особенности ситуаций, в которых они применяются, а также целесообразность их использования. Например, обедая у себя дома, ты пользуешься только тремя приборами (столовой ложкой, вилкой и ножом). Этикет разрешает в данной ситуации такие правила. Но представь себе, что тебя пригласили на обед к королеве Великобритании. В этом случае придётся пользоваться разными видами столовых приборов — для салата, рыбы, птицы, морепродуктов, фруктов, десерта.

Рассмотри иллюстрации. Какие правила этикета нарушаются?



Обсудим вместе. Проанализируем «вредный совет» Г. Остра, исправим его, чтобы получился полезный совет.

* * *

Если друг на день рожденья
Пригласил тебя к себе,
Ты оставь подарок дома —
Пригодится самому.
Сесть старайся рядом с тортом.
В разговоры не вступай:
Ты во время разговора
Вдвое меньше съешь конфет.
Выбирай куски помельче,
Чтоб быстрее проглотить.
Не хватай салат руками —
Ложкой больше зачерпнёшь.
Если вдруг дадут орехи,
Сыпь их бережно в карман,
Но не прячь туда варенье —
Трудно будет вынимать.

Обсудим вместе. Заполним устно таблицу: каким правила учат разные виды этикета. Выскажем своё мнение: какие другие виды этикета могут быть представлены в таблице.

Вид этикета	Каким правилам учит
Деловой	
Семейный	
Столовый	
Гостевой	
Танцевальный	
Свадебный	
Телефонного общения	
Письма	

Группа выбирает любые два-три текста и отвечает на вопрос: «Какие задачи воспитания младших школьников ставил перед собой автор учебника „Родное слово“ К.Д. Ушинский (XIX век)?»

Прилежный барин. Раздень меня, уложи меня, закрой меня, перекрести меня, переверoти меня; а усну я сам.

Худо тому, кто добра не делает никому. «Гришенька! Одолжи мне на минутку карандаш», а Гриша в ответ: «Носи свой; мой самому нужен».

«Гриша! Помоги мне уложить книги в сумку», а Гриша в ответ: «Книги твои, сам их и укладывай».

РОДНОЕ СЛОВО
ДЛЯ
ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.
К. Ушинскій
САНКТПЕТЕРБУРГЪ

К. Ушинский. Родное слово. Год издания 1873

Кончил дело, гуляй смело.

Мальчик пишет и читает;
А на ветке, за окном,
Птичка громко распевает
И поёт всё об одном:
«Не довольно ли учиться?
Не пора ли порезвиться?»
А мальчик-то птичке в ответ:
«Нет, милая пташечка, нет!
Теперь мне гулянье не в прок;
Дай прежде окончу урок»...
Кончил мальчик! В шляпе дело!
Книгу в столик положил;
Прыгнул в сад и крикнул смело:
«Ну-ка, кто меня манил?»
Ему солнышко смеётся,
Ему пташечка поёт,
Ему вишенка, краснея,
Свои ветки подаёт.

Ворон и сорока. Пёстрая сорока прыгала по веткам дерева и без умолку болтала, а ворон сидел молча.

— Что же ты молчишь, куманёк? Или ты не веришь тому, что я тебе рассказываю? — спросила, наконец, сорока.

— Плохо верю, кумушка, — отвечал ворон, — кто так много болтает, как ты, тот, наверно, много врёт!

Кто дерёт нос кверху. Спросил мальчик отца:

— Скажи, мне, тятя, отчего это иной колос так и гнётся к земле, а другой — торчмя торчит?

— Который колос полон, отвечал отец, тот к земле гнётся; а который пустой, тот и торчит кверху.

Картинная галерея

П. Федотов.
Свежий кавалер

● Рассмотри репродукцию картины П.А. Федотова, составь описательный рассказ о поведении этого героя. Подумай, может быть, ты хочешь сделать свой рассказ юмористическим? Какие правила этикета нарушил «свежий» кавалер?

Вот что написал о своей картине сам художник: «Утро после пирования по случаю получения первого ордена. Новый кавалер не вытерпел, чуть свет нацепил на халат свою обнову и горделиво напоминает свою значительность кухарке. Но она насмешливо показывает ему единственные, но и то стоптанные и продырявленные сапоги».

Представьте, что вам нужно рассказать об этикете общения младшему брату или сестре. Как бы вы построили свой рассказ? Какими примерами из детской литературы и кинофильмов вы бы его сопроводили?

Используя справочную литературу и Интернет, подготовим один из трёх проектов: «Правила этикета рыцарей», «Танцевальный этикет», «История этикета письма».

Твои нравственные качества

Обсудим вместе. Рассмотрим схему. Расскажем, какие нравственные качества мы считаем самыми важными. Дополним схему.

- Если хочешь, расскажи, какую веру ты исповедуешь.

Приведите примеры из литературы, истории, жизни, когда религиозная вера человека становилась основой его нравственных поступков.

- Кого из известных тебе людей ты мог бы назвать человеком высокой нравственности? Был ли у тебя опыт общения с безнравственными людьми?

Оцени поступки, которые ты совершил за последнюю неделю. Какие из них соответствуют нравственным нормам? За какие тебе стыдно? Расскажи, какие нравственные качества ты хотел бы в себе воспитать.

Культура общества определяется культурой каждого его члена. Выполнение нравственных норм и правил является условием благополучия общества.

Нравственность современного человека основывается на обычаях, традициях, нормах поведения, которые формировались на протяжении многих веков. Огромное значение в укреплении нравственности принадлежит религии.

Ты завершил изучение курса «Духовно-нравственная культура народов России». Выскажи своё мнение: справедливы ли приведённые суждения. Дополни их.

- Россия — многонациональное и многоконфессиональное государство.
- Человек может исповедовать любую религию или не исповедовать никакой.
- Во все времена великими ценностями культуры признавались любовь, милосердие, справедливость, совестливость.
- Неотъемлемой частью духовно-нравственной культуры является религия. Традиционные религии России способствуют укреплению нравственности.
- Чтобы сохранить единство, надо учиться понимать друг друга, терпимо относиться к представителям разных национальностей, религий и культур.

Дорогие друзья!

Судьба страны во многом зависит от вас, от того, какие ценности вы возьмёте с собой в будущее. Залог процветания России — в единстве и сплочённости народов, которые проживают на её территории. Это наше богатство, которое мы должны сохранить. Величие российской культуры определяется достижениями выдающихся учёных, художников, композиторов, богословов, поэтов и писателей — представителей всех национальностей России...

Современный человек — образованный, с уважением и интересом относящийся к взглядам и убеждениям других людей. Но кроме необходимых личных качеств, важнейшим условием успеха является мир и порядок в нашем общем доме — России. Среди нас — православные, мусульмане, буддисты, иудеи, представители других религий. И вместе мы создаём яркое и гармоничное единство, наше духовное пространство.

Ваши творческие способности, ваше желание изменить мир к лучшему обеспечат каждому из вас, а стало быть, всем вам достойное будущее.

Учитесь лучше понимать друг друга. Берегите друг друга, берегите уникальный, огромный и удивительный мир — нашу Россию.

Словарик

Алта́рь — восточная часть православного храма, находящаяся на возвышении, предназначенная для священнослужителей и обычно отделённая от средней части храма иконостасом.

Амуле́т — в старину предмет или символ, служащий защитой от злых сил, сглаза, колдовства.

Благода́ть — божественная сила, которая даруется человеку для спасения его души.

Благоче́стие — религиозность, набожность, христианская нравственность.

Богаде́льня — благотворительное учреждение для содержания за государственный или общественный счёт людей бедных, престарелых, неспособных к труду, инвалидов.

Гуса́р — легковооружённый всадник в царской армии.

Золота́я Орда́ — государство, существовавшее в XIII–XV веках на территории современных Поволжья, Крыма, Средней Азии и Западной Сибири.

Капе́лла — профессиональный хоровой коллектив.

Колхо́з — форма коллективного хозяйства на селе в СССР, где техника, земля, скот находились в общей собственности участников — колхозников.

Культ — религиозные обряды, молитвы, жертвоприношения.

Медита́ция — сосредоточение, ведущее к внутренней гармонии.

Меценáт — человек, материально помогающий искусству и культуре без цели получения прибыли.

Моза́ика — настенное или потолочное изображение цветных частиц (камня, керамической плитки и др.).

Му́фтий — мусульманский священнослужитель высо ранга.

Но́белевская пре́мия — престижная премия, которая чается за выдающиеся достижения в области науки и ку туры.

Оби́тель — древнерусское название монастыря.

О́пера — жанр искусства, в котором сочетаются как му ка, так и песня.

Пало́мник — человек, совершающий путешествие, чт поклониться святыням.

Папи́рус — материал для письма в Древнем Египте, и товленный из волокон тростника.

Пе́рвая мирова́я война́ (1914–1918) — война, в кото участвовало большинство стран мира.

Перга́мент — материал для письма, изготовленный из работанной телячьей кожи.

Пра́порщик — младший офицерский чин в русской п те, артиллерии и кавалерии.

Скрижа́ли — каменные плиты, на которых высека важные изречения, тексты, заповеди.

Ула́н — военнослужащий из частей лёгкой кавале **Ула́нский** — относящийся к улану, уланам.

Фре́ска — изображение, выполненное по сырой шту турке.

Халиф — духовный и светский глава в мусульманских странах.

Хорунжий — младший офицерский чин в русских казачьих войсках.

Эпос — героическое повествование.

Содержание

В мире культуры

Величие многонациональной российской культуры 7
Человек — творец и носитель культуры 12

Нравственные ценности российского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую» 19
Жизнь ратными подвигами полна 25
В труде — красота человека 36
«Плод добрых трудов славен» 41
Люди труда 43
Бережное отношение к природе 49
Семья — хранитель духовных ценностей 56

Религия и культура

Роль религии в развитии культуры 84
Культурное наследие христианской Руси 85
Культура ислама 99
Иудаизм и культура 109
Культурные традиции буддизма 120

Как сохранить духовные ценности

Забота государства о сохранении духовных ценностей 129
Хранить память предков 136

Твой духовный мир

Что составляет твой духовный мир 143

Словарик 156